чтиво для всей семьи

СОН ОБ ИЮЛЕ И ЮЛЕ

СОНЪ ОБ ИЮЛЕ И ЮЛЕ

SONG OF JULY & JULIA

От редакции

О покойном авторе нижеприводимого произведения известно мало. Имеются достоверные сведения, что деятельность усопшего была тесно связана с финансами, так как он служил продавцом в торговой палатке. По свидетельству сослуживцев их коллега был (как и большинство наших соотечественников) большой пьяница, матершинник и кляузник. Известно также, что покойник регулярно обвешивал покупателей и недодавал им сдачи. Кроме того он часто отказывался платить дань рэкетирам, ссылаясь на то, что все деньги уже пропиты или проиграны. Действительно, рядом с его палаткой располагалась бригада напёрсточников, которые постоянно приглашали покойного поиграть с ними. И хотя он прекрасно знал, что все они – мошенники, но всякий раз не мог удержаться от азарта. В этом случае рэкетиры забирали его долю у напёрсточников. Примечательно, что все свидетели единодушно указывали на его невыносимый характер и с радостью говорили о покойном. Ко всему прочему свидетели ещё заявили, что все кляузы почившего были написаны ими под его диктовку, так как сам покойник был весьма безграмотным человеком, путал русские буквы с латинскими и греческими, сплошь и рядом пропускал мягкие знаки и лепил где-попадя твёрдые.

Когда покойник был обнаружен покупателями сидящим в своей палатке с пустым стаканом в руке, то среди неукраденных ещё вещей при нём был обнаружен старинный сафьянный дипломат (видно доставшийся в наследство от далёкого предка) с печатною золочёною надписью <неоконченное (unachieved)>. Внутри этого дипломата помимо огромного числа кляуз были обнаружены: проект вечного двигателя, чертёж воздушного замка, а также литературный опус, который после многочисленных купюр и цензурных правок в благонамеренной и смягчённой форме теперь предлагается интеллигентному читателю.

А что касается причин смерти, то предварительное следствие склоняется к версии, что покойник пал от руки киллера, налившего ему в стакан смертельную дозу алкоголя.

В заключение редакция поздравляет всех читателей с Новым годом и желает им крепкого здоровья и приятного чтения.

ВВЕДЕНИЕ*

§1. Дорогой и горячо любимый читатель! Действие нижеприводимого произведения графоманского жанра** происходит где-то в южных краях нашего северного Отечества. Поэтому лишь автор да главный герой ещё как-то стараются выражаться по нормативному. У остальных же персонажей встречаются явные отклонения от нормы, вплоть до нецензурных выражений, ответственность за употребление которых полностью лежит на персонажах.

Конечно, если бы персонажи окончили Оксфорд или Гарвард, из их уст так и сыпались бы мировые культурные ценности. Но, к сожалению, за их плечами всего лишь мало-мальски какое-нибудь доморощенное высшее образование, а то и вовсе просто огромная начальная школа жизни. Поэтому автор предпочёл описать их жизнь честно, открыто, без всяких пошлых намёков.

Конечно, вдумчивые читатели при желании смогут найти в произведении различные неправдоподобия и даже несуразности. Но тут я хочу предупредить, что это ведь всего лишь сон. Хотя я не исключаю, что это был сон наяву.***

§2. Ударение. Нижеприводимое произведение написано в смехотворной форме****, с постоянной сменой ритма, размера и прочими отклонениями. Поэтому для облегчения его прочтения (а также декламации) в нём постоянно обозначается ритм и ударение с помощью специальных диакритических значков над гласными. ...

По техническим причинам вместо подробного авторского обозначения ритма и ударения в данной публикации применяется спорадическое и упрощённое их обозначение, а именно:

а) в необходимых случаях ударные гласные, а также сильные доли безударных гласных выделяются полужирным шрифтом, напр., мук**а**, м**у**ка;

б) если гласная должна произноситься в два (иногда в три) раза дольше нормальной длительности (причём это относится и к ударной и к безударной гласной), она выделяется подчёркиванием, напр., **э**та, **э**та. *Здесь подчёркнутая гласная может произноситься двояко: либо протяжно, как бы нараспев, либо (гораздо чаще) - с нормальной длительностью сам**о**й гласной, но с дополнительной паузой (цезурой), остановкой, задержкой ритма после себя;*

*в) если же гласные должны произноситься в два раза быстрее, короче нормальных гласных, они обозначаются наклонным шрифтом (курсивом), т.е.2 соседние курсивные гласные равны по длительности одной **не**курсивной гласной.Такие "быстрые" гласные автор называет* <полум**о**рными гласными>. ...

... **§3**. Особенности орфографии. В данном произведении применяются некоторые отклонения от традиционных правил орфографии, и ещё б**о**льшие отличия могут встретиться в рифмованных участках (в рифмах), где в необходимых случаях применяется полуорфография-полутранскрипция.

---

* *Даётся в сокращённом виде.*

** Автор не скрывает этой своей графомании. А в одном месте он так прямо и заявляет, что происходит из графьёв.

*** Прочитав произведение, некоторые могут подумать, что автор – против нашей, родной, с позволения сказать, демократии. Нет, я полностью за неё, за эту самую, если можно так выразиться, демократию. Но, в отличие от бывших коммунистов и комсомольцев, я не могу себя назвать демократом. Я – не демократ. Я – борец за демократию. Поэтому с демократами мне не по пути.

**** *Опечатка. Следует читать:* <в стихотворной форме>.

А. Гласные.

1). < Е е, Ё ё —> ᵉ е, Е ᴇ >. Так как нижеприводимое произведение перенасыщено диакритикой, автор отказался от традиционного обозначения <ё> с диакритикой, пойдя по пути расподобления графических вариантов букв и превращения их в самостоятельные графемы. Заглавный графический вариант < Е ᴇ > закреплён за буквой (звуком) < ё (йо)>, а строчный вариант < ᵉ е > – за < е (йэ)>, т.е. <все> – это только<всᵇэ>, а <всᴇ> – только <всᵇо>, заглавные – <ᵉли (йэли>, <Ели (йоли)>.

2). < ᵉ е, Э э >. < ᵉ > всегда читается мягко, если же в слове звучит < э >, то и пишется < э >, например, <в тесте>, но <в тэсте>. Причём одно и то же слово может встретиться в разных написаниях, следовательно, оно должно каждый раз по-разному и произноситься.

3). “Иррациональная” гласная < ъ > между согласными. В русском языке есть слова со скоплением согласных, которые в разговорном языке всегда произносятся со вставочным гласным (так называемым “иррациональным ъ”, ничего общего не имеющим с твёрдым знаком < ъ >), хотя академики требуют произносить эти скопления бесслогово. Из соображений ритма автор всегда показывает слоговой характер этих согласных скоплений, вставляя между ними букву <ъ>. Если же <ъ> отсутствует, то скопление надо произносить бесслогово: напр., <метр ограды> – 4 слога (ме-тро- гра-ды), но <метър ограды> – 5 слогов (ме-тъ-ро-гра-ды).

4). < И и —> І ı, U ᴜ >. В необходимых случаях в рифмованных отрезках уточняется произношение буквы < и >.

а) если её надо произносить йотированно (как украинское < ї >, т.е. как <йи, йы>), то пишется < ı > (десятеричное), напр., <ıх, мо**ı**, чь’ı>. ...

... Полуморное <и> *в данной публикации передаётся курсивным десятеричным* < ı >, *т.е.* < *ı* >, *если оно читается как* <и> *после согласной и как* < йи > *в остальных позициях.*

б) если же <и> (чаще начальное) надо произносить как < ы >, то оно обозначается через < ᴜ >, напр., < ᴜх > (т.е. < ых >). ...

...Курсивным < *ᴜ* > *передаётся полуморное* <и>, *звучащее как* <ы>.

Уточнение произношения безударной гласной даётся двумя способами: либо с помощью циркумфлекса (“крышки”) над гласной, либо с помощью надстрочной гласной, напр.,<кôр**о**ва> (*а не* <карова>), <л**и**лся^я^> (*а не* <лилса>).

Б. Согласные.

5). < Г г —> g g, γ γ >.В необходимых случаях (чаще в рифмованных участках) уточняется вариант произношения буквы <г>.

Если надо произносить северное взрывное <г> (оглушаемое в <к>), то пишется латинское строчное <g>.

Если же слово надо произносить с южнорусским (украинским, белорусским) щелевым <г> (оглушаемым в <х>), то пишется греческое строчное <γ>. Например, <рога>(или так или эдак), но: <рogа>,<рoγа>; <рog>(т.е. <рок>), <рoγ>(т.е. <рох>), но: < рог> (как угодно).

В окончаниях прилагательных <-ого, -его> буква <г> обычно произносится как <в>. Если же надо произносить <γ>, то оно и будет писаться, напр., <того> (т.е. <тово>), но: <тоγо>.

6). Звонкое/глухое произношение звонких согласных. ...

Звонкая согласная (включая сонорное <в>*), выделенная полужирным шрифтом, в любой позиции должна произноситься звонко (не должна оглушаться), а глухая согласная должна произноситься чётко, отчётливо.*

Оглушённое произношение в необходимых случаях показывается надстрочной буквой, напр., <ров^ф^>, *т.е. надо произносить* <роф>, *а не* <ро**в**>.

Слабое, невнятное произношение согласной либо полное её выпадение пере-

даётся в данной публикации курсивным шрифтом.

7). Ещё автор позволил себе дерзость, убрав <ь> (мягкий знак) после шипящих.

§4. Особенности лексики. В данном произведении не только персонажи, но и сам автор грешат употреблением неправильных, нелитературных форм слов и выражений, а также ударений. Напр., встречаются такие формы: <щас(сейчас)>, <тя (тебя)>, <мя(меня)>, <встря**ю**(встреваю)>, <токо(только)>, <терь(теперь> и др. .

В произведении могут встретиться и иностранные словечки, напр., английское <йе> – <да>, польское <ур**о**да> – <красота>, украинское <гарный> – <хороший, красивый, славный> и др. .

Иностранные слова тоже могут быть искажены (как и отечественные). Например, одна героиня неправильно произносит <с**а**ке>, имея в виду японское рисовое вино, которое правильно, по-японски, называется <сак**э**>.

Кроме того, ряд слов персонажи употребляют неправильно, не зная их истинного значения, например, <лоббисты>, <кинолог> (и др.), ошибочно полагая, что они произведены от слов <лоб> и <кино>.

§5. Особенности пунктуации. Знаки препинания автор старался ставить пореже, только в необходимых случаях во избежание двусмысленностей. Хотя даже в некоторых двусмысленных случаях автор не уточнял членимость, предоставив возможность читателю самому выбрать устраивающий его вариант. Впрочем до классического <казнить нельзя помиловать> автор старался не доводить. ...

В данной публикации вместо детальной авторской системы пунктуации по техническим причинам даётся упрощённая система в виде надстрочных восклицательных и вопросительных знаков. Оставлены лиш:

9) < ˙ > – верхняя точка. Точка вверху используется при сокращении слов (вместо традиционной нижней точки), например: проф˙союз, И˙ И˙ Иванов, и т˙д˙ и т˙п˙.

10) < ’ > – верхняя запятая, апостроф. Применяется для различения буквосочетания <мягкий знак + йы> (т.е. < ь’ı >) от буквы <ы>, а также указывает на выпадение одной или нескольких букв в слове.

11) < ... > – троеточие:

а) в начале, перед предложением показывает, что предложение начинается с начала, а повествование идёт не с начала, с середины или же продолжается после перерыва.

б) в конце, после предложения показывает, что предложение закончено, но повествование прервано, не окончено;

12) < ,,, > – три запятые:

а) в начале фразы (предложения) показывают, что фраза (предложение) идёт не с начала, а с середины или продолжается после прерывания.

б) в конце фразы показывают, что фраза прервана, не закончена.

13) < – > (“атрибутивное тире”) – стоя перед словом (или даже перед словом, начинающим предложение) показывает, что данное слово употребляется в атрибутивной функции, в качестве атрибута, определения, например:

Я вижу: – человек (т.е. <вон – человек> или <он – человек> или <ты – человек> и т.д. ((по смыслу))˙). ...

§6. Скобки.

1) Угловые скобки: < >. Показывают, что слово или фраза употребляются в мета-значении, где внимание переносится на внешнюю форму слова (фразы), а смысловая сторона исчезает или отходит на задний план:

слово <глагол>, но: слово-глагол;

произнеси <слово>, т.е. произнеси слово <слово>, в отличие от: произнеси слово, т.е. произнеси речь.

Также данные скобки используются при “полупрямой речи” и как цитатная речь , при передаче цитат. ...

3) Фигурные скобки: { } – “знак перекривливания, передразнивания”,знак негативного отношения говорящего к объекту, выраженному словом или фразой в скобках.

4) Правило <матрёшизации> (“матрёшечные скобки”). Это в основном относится к круглым скобкам и скобкам прямой речи.

Если скобки оказываются внутри других таких же скобок, то количество внутренних скобок увеличивается на одну (с каждой стороны) по сравнению с наружными, а “разноматрёшечные” скобки, стоящие рядом, отделяются друг от друга срединной точкой, например:

Я вошёл в какой-то дом (точнее это был не дом, а дворец ((а может быть даже музей (((кажется, там были какие-то экспонаты ((((кстати, в нашем музее тоже есть хорошие экспонаты)))), а может даже и живые объекты)))·))·), но быстро вышел оттуда.

§7. Знаки выделения прямой речи.

« » – речевые кавычки (скобки прямой речи), речь вслух. Подчиняются правилам матрёшизации.

“ ” – верхние двойные запятые, думание, размышление, речь про себя. Могут стоять внутри речевых кавычек. В этом случае эти сложные кавычки также обозначают речь про себя, думание. Подчиняются правилу матрёшизации.

Кроме того, в нижеприводимом произведении для ряда персонажей употребляются специальные индивидуальные (персональные) кавычки прямой речи: ...

Здесь также по техническим причинам даётся упрощённая система, где принадлежность речи тому или иному персонажу передаётся надстрочной буквой слева от открывающих кавычек, а именно:

г« » – *речь главного героя.*
ю« » – *речь Юли.*
п« » – *речь Юлиного папы.*
м« » – *речь Юлиной мамы.*

§8. Ещё автор хотел бы оправдаться перед глубокомысленным читателем за форму и содержание произведения. Я хотел его писать со смыслом и по законам высокой эстетики, но рифмы заупрямились и всё испортили. В итоге вместо невиданного по гениальности шедевра вышел рифмованный бред. Но в этом виноват не автор, а рифмы.

Кроме того, хотел бы предостеречь поверхностного читателя от соблазна приписать автору политические и сексопатические взгляды и симпатии его героев.

И в заключение для заинтересованных лиц (особенно для киллеров) сообщаю некоторые данные о себе: рост средний, вес средний, средняя неприметная наружность и бесцельная натура с некоторыми элементами раздвоения. А что касается пристрастий и сексуальной ориентации, то в настоящий момент автор настолько дезориентирован, что нет у него никакой ориентации.

С уважением

Автор

июль сего года

Посвящается советскому народу.

СОН ОБ ИЮЛЕ И ЮЛЕ

(рифмованный бред)

Эту песнь о сне в июле
Спойте по весне вы Юле.*

***

Заболела поясница.
Лег, соплю во сне. И снится: ...

1

... – Выходной, конец июля,
Мой худой конец и Юля.
Я от счастья то пою
То ногами топаю.
Я ей кофэ подаю
И в постель к ней падаю,,,
Нет, не кофэ (я вру) – чаю
Вместо кофэ я вручаю
А еще эн литров пива
С водкой жгучей как крапива
А потом в конце вдогонку
Подаю ей самогонку.
Стою со стаканом кайфуя:
Ну прям' – с Кубком мира Кафу я.
Мне б от этого пивца
Не упасть на повороте.
От него я на певца
Стал похож – на Паваротти:
Пиво пью, ее пою
И от радости пою:
«Ты об сиську трися, сиська.
Рот же – к губкам присосись-ка.
Ты ж об письку трись, сосиська,
Не трясись, а к ней просись-ка.»
Вот моя лежит Юлюся
И я в мыслях к ней тулюся:
Пью ли я, даю ли я —
К Юле! я, до Юли! я.
...Но стаканы опустели —
И теперь уж я в постели.
И своею лапою
Я ей сисю лапаю
И об писю труся я.
А она – беструсая.
И тогда, отбросив сиську,
Достаю свою сосиську

———————————————————

* Кто же Юлей избран, спой то
ей под брызги из брандспойта.

———————————————————

И пытаюсь всунуть в письку.
(И при том как поп пою.)
– Тут раздалось визгу[!], писку[!].
Глядь: ебусь я с попою. (!)
...А в мозгах вновь свеж**о**, пойми[!]:
Ведь иметь дело с жопами[!] !..

2

И тогда я тянуся за лупою
В ее жопу упершись залупою
И смотрю в лупу мордою глупою.
(Сам же Юле при этом хвалу пою.)
Не пойму (иль мозги притупилися?):
То ли жопа в стекле, то ли пися.
Вновь вожу я над задницей лупою
И гляжу и глазами лупаю...
Ну-ка, пьяный дурман, расступися!
...Но то жопа возникнет, то пися.
Я взбешен. Обозвав ее сукою
Кулачищем по заднице стукаю.
Говорю я ей сдавленно, шепотом:
«У тебя вместо писечки жопа там.»
А она повернулась и бух[!] по хую,
Оплеуху бьет за оплеухою.
Получая я охаю-ухаю
Оплеуху за оплеухою.
Я пытаюсь найти пизду Юлину
А в ответ получаю пиздюлину.
Я уже помаленьку психую:
Чую что не найти писи хую.
Я почти что ругаюсь: «Ах, м**а**ть[!] ее!..» ...
...Но решил применить дипломатию.
От ударов-побоев хоть весь горю,
Совладевши с собою я ей говорю:
«Ты сейчас полежи, ну а я полижу.»
[ю]«Хорошо. Полижи, ну а я полежу.
Наклоняйся, лижи, все тут – наше: вот[!].»
Отвернулась она и легла на живот.
Я – в сомненьи, в смущеньи: «Так че[?] те' лизать.
Ты скажи, Юля, прямо: перед[т?] или зад[?].»
А она разозлилась да как[!] заорет:
«Я сказала[!]: лижи мне и зад и перед!»

3

Все время твержу: «О Боже, помилуй!»
А сам все лижу и лижу жопу милой.
А пизда – вся в мыле, пенится.
Но не надо ерепениться.
...И я Юле облиз**а**л все...
...Но вот вдоволь нализался[я]
И целуя без трус**о**в[ф] ее
Углубился в философию:
«И для людей и для страны
Суть одинаково вредны:

Недоедание,
Недосыпание,
Недоебание,
Недоссыкание.
И нужна для вящей пользы
Перемена Вашей позы.
Вот к примеру: если пес юн,
То такой у него и писюн.
Ну а если же сей пес стар,
Не нужна ему и суперстар.
Ведь тогда ему недосуg.
Ведь тогда ему не до сук.
Иль, к примеру, волк мчится
Ну а следом – волчица.
Иль крадется медведь тихо
А с ним рядом – медведиха.
Точно также – пес и психа,,,»
ю«Не могу!, заткните психа!
Чтоб дала я дурачку
Всунуть в мою дырочку!..»
г«,,,То же отношу к коню я.
Поняла? к чему клоню я,,,»
ю«Различали кабы лица
Где – осел, где – кобылица...»
г«,,,Видиш?: это ж – как при родах.
Это – матушка-природа.
А теперь (не поскупися!)
Пусть полижет письку пися.»
Тут у Юли сердце сжалось,
Пробудилась в сердце жалость,
Юля глазки опускает
И в пизду к себе пускает.
...Но вначале поломалась.
Правда самую лиш малость.

4

Раскрылась ее пися пенясь
И тут же в нее впился^я^ пенис...
...Как! в ней я кайфую:
Кайф мне и кайф хую...
Хоть весь пребываю в блаженстве, но я
Шепчу ей: «Ты – самая женственная!
Лучше яду к себе в пищу я подолью
Чем срать сяду со всякою падалью!»
И голос у меня как у попа.
Она же отвечает невпопад:
«Внутри словно пилит пила
И дрель дребезжит в кости.
Сегодня я перепила:
Во мне много жидкости.»
г “Ну ври, ну трепися. —
У тя’ внутри – пися.”
А вслух словно поп: г«О Боже,

Ты наш укрепи союз.»
Она же: «Я больше не можу.
Сейчас я ,,, упи**с**аюс.»
И сам я почти что рыгаю
И в мыслях ее я ругаю:
“Позор! Как! пала она низко.
– Позерка!, – падла!, – онанис*т*ка!.”
Она же: «Я вот что думаю:
Оставь ты в покое пизду мою.
В ушах словно перепела.
Отстань! Хочеш? дам тебе в лоб^п^, нет?.
Сегодня я перепила.
Пузырь мочевой щас лопнет!»
Тут я начал просить дуру
Передвинуть процедуру:
«Чуть-чуть потерпи, уж скоро зенит.», –
Прошу и молю я ее как мулла,,,
,,,Но вдруг что-то рядом как! зазвенит!
И сердце внутри так и екнуло.

5

Я чувствую: мою сосиську-жало
Как будто удавом ее писькой сжало.
Так! сильно сдавило – разжать силы нет...
...А мерзкий звонок продолжает звенеть...
Когда же звонок раз в сотый выл,
Она достает свой сотовый:
«Я слушаю. Мама, папа, алло...
Нет, все – хорошо, только письку свело...
Я говорю: от вашего звонка
Пизду мою свело. Пока!»
...А хуй мой застрял у нее между ноg...
Но через секунду повторный звонок.
А Юля: «Опять, видно, предки звонят.
Возьми телефон и ответь за меня.»
Беру смело трубку: “Да хрен с тобой.”
А там папа с мамой наперебой:
«Дочурка, ну как? ты там.» ^г^«Да голяком.»
И вышло все с ходу каким-то дискантом.
Отец засипел: «У меня в горле ком.
Мать, сбегай на кухню, подай мне стакан там:
У нас с дочкой тут нелады с голосами.
Она – голяком. Да и мы голы сами.»
Тут мать подбегает: «Возьми вот стакан.
На выпей, што? замер ты как истукан.
Возьми выпей водки а пиво старо уже.
Теперь поругай дочку, будь с ней построже.
Ведь ты, если зол был, давал всем в пасть, в рожи.
А щас как усрался. Ну будь же построже.»
Отец опрокинул целебный бальзам
Стал строг как директор (а мать была зам):
«Тебя он ебал?!» Я в страхе: «Не еб!»
(Забыл даже, голос чтоб был под нее б.)

м«Я ж предупреждала: трусы не сымать!»
А я словно ждал это: «Да не ссы, мать!»
Отец: «Никому не давай ебать!»
А я вместо Юли ему: «Йе, бать’!»
м«Не смей раздеваться ниже пупка.»
г«Я поняла. Все. Мама, папа, пока!»

6

...А вижу я все вперемежку с туманом.
Щас главное – как бы не съехать с ума нам.
И чудится мне что где-то дымят.
И чувствую я что дым – это яд.
“Стой!: – яд!” — Стоят...
“Дым – яд!” — Дымят...
“Газс – яд!” — Гасят...
“Гарь – яд!” — Горят...
“Пыль – яд!” — Пылят...
“Пар – яд!” — Парят...
“Мат – яд!” — Матят...
“Звон – яд!” ... — Звонят!!!
— Тут исчезла вся гарь эта.
Глядь: у Юли – сигарета.
У меня же снаружи лиш два яйца.
Телефон же звонит разрывается.
Я трубку хватаю. «Мы – папа и мама.
Доч, дай трубку этому, с глоткой имама.
Таких дур уж он перееб ɣарем!
Хотим говорить с твоим ебарем.»
Я тут же включаю свое обаянье,
Не голос а прямо игра на баяне:
«Любезным родителям бью челом,,,»
м«Отец, разберись с этим чучелом.»
г«Ну можно бы чуть и пол**а**сковей.
Ведь может стать – внука я вам подарю,,,»
п«Ты м**о**зги нам не прополаскивай.
Мы ссать не позволим на нас пидарью.
Я знаю: ты там без трусовф стоиш
И нагло еще философствуеш.
Тебя мы и знать не желаем.» г«Ну {здрасьте}...»
м«Отец, распроси-ка о нем, пидарасте.
Ведь знать все про всех интересно весьма.»
г«Охотно отвечу: – вниманье весь, м**а**.
Все выложу, д**а**, мам’,
Тем более – д**а**мам.
А впрочем, какие?,хрен, новости:
Все новости – средней хреновости.»
п«...Че? спрашивать: жизнь его – п**о**шла, банальна.
Ну ладно, спрошу: эй!, ты любиш? анально.»
г«Не понял вопроса.» п«Ты в попу ба**б** еб?!»
г«Тогда бы не нужно мне было бабье б.»
п«Так может ты предпочитаеш орально?.»
г«Нет, что! вы, я очень устойчив морально.»
п«Ну нет, не пытайся нас в транс ввести ты.

— А ты не подался? ли в трансвеститы.»
г«А это куда?.» п«Ну ,,, ты носиш? лифчик.»
г«Нет, я выступаю в ином обличьи.»
м«Отец, чe-то в ухе с утра свистит.
— Так он говорит, што – не трансвестит?»
г«Хочу вам сказать: я люблю людей,,,»
м«Тогда ты – развратник и прелюбодей.»
г«,,,И всех я люблю: стариков и старушек,,,»
п«Так может ты попросту – γеронтофил?.»
м«Скажи: ты в детсадике мучил? зверушек
И ıхних детeнышей хером топил?.»
п«Ты может распарывал бритвой живот υм
И шкуру сымал с них?», – отец завопил.
г«Я нежные чувства питаю к животным.»
м«Тогда ты к тому же еще зоофил.»
г«Я – набожен, кроток, во мне – дух овна
И с детства стараюсь я жить духовно.
Я помню как миссия с Тэннесси
Дает мне икону: ««Узрели? еγо вы.
Он – Бог ваш. еγо слово-глас ты неси –
И будеш свидетелем дел Іеγовы.»»
С тех пор денно-нощно я славлю Боγа,,,»
п«Сему научил я осла б любоγо,,, —
Скажи: а у мисс у сией тэннессистки
Большие? ли груди, большие? ли сиськи.»
г«,,,Я знаю что только веруя
Смогу дать отпор изуверу я,,,»
м«Так ты что?, – инок?, да?.»
г«Бываю иногда.»
п«Ты, мать, на него схиму на! и накинь –
И он в ней накинется на инокинь.»
г«Представьте: вдруг ходит уж среди масс Он
С собой взяв архангела и херувима,,,»
п«Да ты, брат, случайно не жидомасон?.
Да и у тебя там не хер? Рувима.»
А я слезы лью по рукам и щекам:
«Да нет, я работаю каменщиком.
,,,Пусть молятся старица и молодуха,
Пусть знают что только веруя
Во имя Отца и Святого Духа,,,»
м«А <Сына>?.» г«Доверил бы херу я.»
п«Нам твой сказ про херувима
Нужен так как херу вымя.
Да мне б мать померить хером
Чем внимать твоим химерам.»
г«,,,еще расскажу: был потоп или осыпь
И в мире осталась одна только особь,,,»
м« – Брехня. Твою б ту особь
Давно б загрызли осы б.»
п«Ты мозги не еби. Блюю
Я на тебя и Библию.

Глянь: люди травят атмосферу,,,»
г«,,,И призван Он будить в нас веру,,,»
п«Кого? будить! Да пробудись ты!
Што? могут дать твои буддисты!
Ты посмотри как! жизнь убога,,,»
г«И не богаче жизнь у Бога.
И Он живет в тоске там
Подвижником, аскетом.
И верю я: спасет нас вера,,,»
п«От НАТО? и от бундэсвера?!»
Уж папа охрип, но я еще сдержан:
г«Но должен! же быть скрепляющий стержень,,,»
п«Какая! там вера. — Хер ржавый,
Вот! стержень нашей державы.»

7

Я очень чутко реагирую
А сам все время эрегирую.
А нервы у папы, смотрю, на пределе:
«Страну мы просрали, страну пропердели.
Снуют по миру янки, всюду зад суя.
Идет Земли американизация.
И в нашей стране они люд наш мутили.
Их прихвостней видел в пятой колонне я.
Те ж дали власть президенту-мудиле, —
Теперь мы уже не страна а колония.
Да, он страну проебал-таки
От Кушки до самой Прибалтики.
Леса и поля превратились в пустыни, –
Растет там одна лиш настурция.
Казна, закрома, недра стали пустыми.
Спасибо что кормит нас Турция.
Вроде не на кого пенять, —
Сами выбрали жвачки и пиццы.
Но никак не могу понять:
Мы и вправду? такие тупицы.
Уже за границей Кавказ, Украина,
Угроза нависла над Тереком, Доном, —
Зато свои в доску Борис и Наина, –
Да нет, не у нас, а у них, за кордоном.
И поют вокруг хвалу им
Кто имеет банки, шопы:
Их лакеи и холуи
Жополизы-лизожопы.
За границей строят виллы,
Строя сырные улыбки...
...А не взяться? ль нам за вилы,
Смыв их кровью пот свой липкий.
Дачи, виллы – под откосы!
Подать вилы, подать косы!
Ведь взыщу с них хрен! налоги я.
Да и в коме хронология.
Я как хер стою блюя

От их властолюбия. ...
Но люд молчит, он <то'ко робит>.
Меня ж то крючит, то коробит.
И рекой течет с нас пот
От горбленья на <господ>...
...У бюджета – узо*сть* ранца.
Ну а как? же вы хотели:
Власть уже-то – у засранца,
Даже радио и теле.
Как раньше к звезде, щас к кресту приник
Клянущийся клятвопреступник.
Смотрю этот фарс – и не хочется жить:
Я словно до нитки обоссан.
А он же клянется исправно служить
Заморским его новым боссам.
    Задом светит, – голый бок,
    – Рот аж до ушей у Бори
    И стоит он, – голубок,
    В царском головном уборе:
Исказился гримасой овал лица,
Не стоит с его массой а валится.
Точно: – голый король. – Стыдоба! ведь:
Достает лиш до хера мантия.
И мне нечего больше добавить.
Вот такая, народ, хиромантия.
А вокруг – аллилуйя!, трезвон!.
Водки! прям' как вина у Горация.
И едва средь холуев трезв он: —
Происходит инаугурация.
  И все кричат: ««Он – харизматик!
Ниспослан нам в венце Зари ...»»
Но я-то вижу: – маразматик,
Но тоже лезет в Цезари.
««...За убийство семейства монарха
Всех постигла нас кара, нация:
У страны кровоточит менарха!
Нас спасти может лиш коронация. ...»»
Я плююсь и другие плюются и
Рвутся в келью уйти, обкорнаться.
««...У страны прекратились поллюции ...»»
Панацея все та ж: – коронация.
Все можно им, все тут – и маршал и поп, и
Хватают красоток за ляжки и попы.
    Премьеры и вице,
    Бароны и князья,
    Венеры-девицы ...
    А мне туда низзя!
И там последний {лапоть}
Красоток может лапать
     А мне – мать
     Обнимать!
...И вот он – царь, она ж – царица.

Вокруг все жрут: и жрец и жрица,
И журналист и журналица,
И жирных лиц дежурны лица.
(Я ж если ем, я – нем, уγγ,
И ем я скромно, как девица
И слово молвить не моγу
Боясь кусками подавиться.)
Крикнуть им бы: ««А хрен ели?!
Вы совсем поохренели!»»
Да сгреби их в канаву всех, грабли на!,
Иль наступит конец скоро нации:
Вся страна аж до недър разграблена. —
Тут же – этот подлец с коронацией...
  Убеждения – это ковер души
И на нем не торгуют а молятся.
Как? выходят тогда перевертыши
Из партийца и из комсомольца.(?)
...А тут поэты – оба с радиô –
Нет чтоб поэмой обосрать его, –
Читают-поют ему мессу и оду
Как будто он – Ксеркс, а мы – Месопотамия.
Мне ж хоть бы кинули мяса и воду!
Хотя заслужил тоже мессу потами я.
Но прозябать мне прийдется под люком.
А все блага жизни – вот-этим подлюкам.
А ско'ко! еды там для этих для душек:
Для ихних красоток, для этих блядушек.
А ско'ко! выпито за день-то
На бенефисе президента!
Но пусть ликует-веселится —
По нем тоскует виселица.»
    Папа в трансе, папа зол.
    Хоть бы принял папазол.
... «Я любому в морду двину
И схвачу за патлы, вот,
Хоть прибалту хоть мордвину
если он не патриот.
Их готов всех закопать я:
{Их корми да <на! икры um>}.
А хохлов всех – в Закарпатье!
Отобрать Дунай и Крым!
{<Будем гнать на экспорт сало.>} —
Да еЭС на вас нассало!,,»
г«Не играйся, не искри, па,
Ведь достаточно искры, ма,
Чтоб без оханий и скрипа
Русским вылететь из Крыма.
Надо нам дружить со всеми:
– Пусть он брит совсем, – с усами,
– Кто в хурале, в раде, в сейме, —
Надо жить консенсусами.»

8

А мне бы попить и отлить, икаю.
А он загружает политикою:
«...Были базы для туристов —
Стали базы террористов.
Жили люди: — вах!: – убиты!.
Расплодились ваххабиты.
Карабах, Памир, Чечня,,,»
г«Бать’!, да это все – чихня.
Рассмешил, ну! юморист ты.
Где? же эти террористы.
Показал бы их хотя б.
Где? Басаев, эй!, Хаттаб!.
Да и главный их, бен Ладэн,
Дышит, говорят, на ладан.
Ха-ха-ха!, наюморил!
Чуть меня не уморил.
Говориш ты: <бах!: – убиты!>? —
Кто?! такие ваххабиты.
Да у них совсем нет мочи!
Мы зайдем в сортир мужской
И в сортире их замочим
В унитаз вонзив башкой.
Всех в бараний pog согнем
И лаптями закидаем,,,»
п«Не шути, дурак, с огнем,
Лучше спрячся за Китаем.
К ним попасть – усраться в яме,
Лиш кормясь своим пометом.
А они все – с рациями,
С джипами, с гранатометом.
Ты, их встретив, в миг забудеш
Где башка, где зад, – баран ты.
Отмывать потом зад будеш,
Прыская дезодоранты.»
— Терплю те противные речи я
И вижу в них противоречия. —
г«Но мы щас идем магистральным путем,,,»
п«Как?! можно идти, занимаясь питьем.
Да то и не путь а {так}, мышам тропа:
Им можем идти то’ко мы, шантрапа.
Теперь вы способны лиш в попу идти
Поэтому с вами мне – не по пути.»
г«Ну может мы чуть и блуждали доселе
Но щас мы почти уж добрались до цели,,,»
п«Раз дурак упал весь в тину,
Думал: прибыл в Палестину.
Сел и поднял палец в тине,
Говорит: <Я – в Палестине.>»
г«Он зачем? полез в тину.
— Лучше б ехал в Палестину.
Ведь тебе признать слабо?, да?,

Что сейчас царит свобода:
Могут взять вас на Маерку
Или в Ниццу в ресторан.
Нас ведь приняли в восьмерку
Наиразвитейших стран!
Сел: летиш себе, париш
Прямо в Лондон и Париж,,,»
п«Что?! за чуш, за ахинея.
— Мы уж хуже чем ɣвинея!
Скоро даже папуас
Будет жарить в попу вас.
    Нам все подай на блюдце,
    Мы ссым да ждем...
    И наши ссаки льются
    Косым дождем.»
г«Да, согласен: не ахти у нас
Гениальность и активность.
Хоть еби нас, хоть поссы в нас –
Сплош дебильность и пассивность.
... Ну а ваши папуасы
В самом деле? в попу асы.»
п«Ты спроси об этом сам ᴜх.
Ну а мы же (стыд и срам!)
Уж скатились в группу самых
Недоразвитых из стран.
    От Сен до Индов-с
    Они все – в <Виндовс>.
    А вы досе в ДОСе.
Ну ладно, рассудит пусть Бог ıх.
За миром уже не уɣнаться:
Теперь мы – держава убогих,
Союз Обеднённых Наций.»

9

г«Ну что? вам зря ворчать, зачем? браниться
Ведь нам всегда поможет Заgраница.
И денег и богатств у ней – река:
Стране не даст пропасть Америка,,,»
п«Как говорят: не проси рай
А то, что есть, не просирай.»
г«,,,Пусть завели в дерьмо {<Отцы>}, да,
Куда нормального не занесет
Но все равно от суицида
Лиш Заграница нас спасет.
Как ни крутися, – а без янок
Ты превратисся в обезьянок.»
п«Америка давно уж на вас ссала.
Она на вас глядит как на вассала:
Сперва разберется с Uраком —
И выебет в рот вас ᴜ раком.
Вон <Гринпис> кричит: <Реасе! Реасе!>*

———————————————————————————

* Английское <пис> – <мир>.

————————————————————————————
А она на них: – пис-пис.
А мудак наш раструбил:
{<Нам не даст пропасть друг Билл.>}
Где? ж друзья те. А? γде? Биллы.
Ах! уроды, ах! дебилы!,,»
(Тут пошли сплошные маты.)
п«,,,Но они не виноваты:
Их отцы когда лепили, –
Или ссали или пили.
Скажи: что? мы сможем оставить для внуков:
Пустыню? в которой не видно ни зги?
— Должны нашим стержнем быть труд и наука!
Страну нашу руки спасут и мозги!
Должны превратиться скорей в монолит вы!
Работать должны засучив рукава!
Спасенью страны не помогут молитвы.
Вот горькая правда, увы, какова.»

10

А мне бы щас корни полить – и кайф.
А он меня кормит политикой.
г«Но ведь когда случилось то чепэ,,,
Ну как? его,,, забыл,,, (!): – ГэКэЧеПэ!,
То несмотря на лес контузий, ас*т*м
Такой! из масс полезс энтузиазм
Что даже путанки
Полезли под танки
Налево и направо стали рваться в бой
Борясь за {хлеб}, за право торговать собой.
Да и президент наш когда влез на танк
Сказал нам что раньше мы жили не так.
А щас вы мол верной дорогой идете,,,»
п«Ой!, не говори! мне о том идиоте.
Чем слушать демократища поганого –
Послушал бы товарища Зюганова.
Сравни: вот – просто дудка
А как! дудит-то шибко,,,»
г«Да это ж – прости(-)тут,,, ка,,,
,,,кая-то ошибка.
... Так вот: словно жил без дверей, без окон я
Ведь были тогда времена беззаконья.
Страна тогда была тюрьма народов
И жили в ней мы как в узде, в ogраде.
А щас, пар выпускать нам через рот дав,
Цветут-царят пятнадцать демократий.
И президентов всех прочли мы мнения:
– Большая! польза от такого расчленения.
еще у них всегда едино мнение:
Нет большего вреда чем единение.
И щас мы все смело глядим в дни грядущ*и*,,,»
п«Засрали мозги тебе телеведущ*и*,,,
Продажен их карман да в попе ум —

И льют в эфир дурман да опиум.
Артисты, поэты – у бонз на содержании —
И это отражается на форме-содержании:
Поэты ведь строчат без плана, без цели
Поэтому вирши их прочат в бестсэллер.
И критики с возгласом <**о**х[!], а **я**,,,>
Клепают рецензии, охая.
Желают, был ш**о**б[п] лиш у**ю**т.
Сидят себе сопли жуют.
А нам же все эти поэтики
Читают поэмы по этике.
Мили[!] строчек намарали.
Посвихнулись на морали:
{<Это – морально, —
Это – аморально.
Аморально – это,
А морально – это.>}
И примчав из ɣаɣър в Ниццу,
Обольясь слезой и каясь,
Поучают заураницу,
Ерзая и заикаясь.
Превратились все в лекторов-лекториков
Из сантехников и из электриков:
{<Our hour,,,>}*
{<Essa essa,,,>}**
{<It's a moral,
— It's amoral.>}***
{<Isso é a moral,
— Isso é amoral.>}****
А на тэв**э** – тьма всяких Кис и Лев
И словно Зевс над ними Киселев.
Ругают новь и старь не иссякая:
Она мол и такая и сякая.
Им эхом вторит каждое издательство.
Не медия, — сплошное издевательство!
...Журналисты, журналис*т*ки...
В годы дальн*ı*, мне же близк*ı*
Оказали те плохую
Нам услугу с самиздатом.
Но коль где-то тепло хую –
Обязательно пизда там.
Предположим: Вы – шеф секты.
Это значит: выше всех ты.
И тогда: <не трожь[!], пусти[!] нас,
Подавай нам самостійнос*т*ь>.
Даже черти ад[т] не делят

---

* Английское <**а**ур **а**ур> – <наш час>.
** Португальское <**э**сса **э**сса> – <этот катафалк>.
*** Англ. < ит'с э м**о**рэл, — ит'с эм**о**рэл > – <это – мораль, — (а) это – аморально>.
**** Португ. < **и**ссу **э** а мор**а**л, — **и**ссу **э** амор**а**л > – то же, что и ***.

Или тот же омут.
Тут же – чертят по постели,
Режут по живому.
Начинают разделяться:
Мама – с радио, папа – с теле.
Прекратите это блядство!
Не делите по постели!»
г«Но это нам радостей горы даст
И будет за нацию гордость.
– Фигня что при этом разделили нас.
Но ведь президентам виднеей чем нам
Куда свои нац·корабли вести.
– Важней чтоб прошла та разделенность
(То что к разделенью намечено)
По совести, по справедливости.»
п«Совесть – это Коран души.
Там не черкают карандаши.
У меня ж будто зуд внутри,
Словно мыши грызут и нутрии.
Когда вы тушу делите убитого быка
Решая кому – окорок ну а кому – крестец,
То все равно быку – кому нутро, кому – бока.
– Тут главное: ему настал пиздец.
Мне больно если хая старину –
Всех без разбора: русских, инородцев –
И растоптав Великую Страну,
Пятнадцать хвалят маленьких уродцев.
Меня не суйте в ретрограды –
Пусть будет радио, пусть – теле.
— Но не нужны чрез метр ограды.
И не кромсайте по постели!»

11

г«Признайте, ну будьте уж вы добры:
У нас ведь свободные ж выборы!»
п«Пустых обещаний там льет река.
Нестойким на пункте нальют вина.—
Все шоу рассчитано на дурака
А также еще и на люмпена.
Ведь избиратель в них души не чает,
Ну в тех кто больше обещает.
– <Слуги> вы и вы – воры!
{Эй!, народ!, на выборы!}
Да.., обещания текут рекой..,
— Страна ж стоит с протянутой рукой.
А в Думе эти падлы
Дам дергают за патлы.
Там – ругань, потасовки,
Вранье и подтасовки.
А то вдруг как сцепятся лбами
И ждут чтоб их вызвал на бис ты,
А сами ж – дубины! дубами!
Все те депутаты-лоббисты.

Их попробуй порази ты:
Их там – тыщи, миллионы.
Там – сплошные паразиты,
Истые хамелеоны.
    – Рой их, тьма там! —
      Крой их матом!
Назвать их перевоплощенья, –
Не хватит инкарнаций Будд.
Таким не может быть прощенья:
Сидят и в мозги нас ебут.
Им показуеш прорехи —
А они нам – про орехи.
Им конкретно, об изъянах —
А они – об обезьянах.
Им вскрываеш недочеты —
А они тебе: <Да че? ты,,,>.
Им – конкретно: <дебит>, <кредит> —
А ответно: <Да он бредит>.
  Я им мягко намекаю:
<Надо б экономикою,,,>
Намекай-не намекай, –
Им?, да экономикой?.
Пока мы зрили про серали,
Они Отчизну просирали.
  А мы ведь када-то летали в космос,
Уйдя в небеса после залпа <Авроры>. —
А щас в Думе дам хватают за космы
Да в свите путан входят в зал прокуроры.
        И повсюду Фили, Алы
        Открывают филиалы.
        Проститутки ж Дарьи-Тани
        Добрались аж до Британ*ii*.
    Поприсутствовав в <Ла Скалах>,
    В Падуе и Ницце, Алы
    Оставляют там на скалах
    <Кэфри> да инициалы.
…А янки говорят што все – окей.
А мы уж не могем играть в хоккей!
И где? он может взяться, наш Кафу,
Када лежат пылятся на шкафу
Мячи и шайбы, клюшка, кий и бутса —
А в раздевалке мужики ебутся.
  А были ж када-то и профи и фаны —
А щас же одни токо лохи-профаны.
И чаще хуи держат в жопе сыны:
У них не вылазят из жоп писюны.
  Какое? каное да велосипедик
Када между ног бреет волосы педик!
И где это видано шобы кобло
Жену с мужем клитором в жопы ебло!
    Вот к примеру педик Юра
    Брился аж до педикюра

А шоб стала краще Ала
Бороду отращивала.
А еще пиздарас*т* Боря
Спаривался без разбора:
Великий хер, великий анус,
Ну словом Herr* двуликий Янус.
г«Да, верно: щас юноши мн**о**ги1
Себе бреют писи и н**о**ги, 1
Щас рвутся и дочери, па!,
Брить вместе с пиздой черепа.»
п«Да, вс**е** посместились барьеры-порожки.
Никто и не знает какой где порожек:
Целуют у мальчиков мальчики ножки
А девочки девочек лупят по роже.
Зачем? хлам пальм-веток нам множить по лыжам,
На кой? хрен нам сдался тот Кубок-сосуд. —
Мы лучше нимфеток меж ножек полижем
А нам пусть писюн между gубок сосут.
Нам нужен теперь не огонь олимпийский,
А голые груди да голые письки.
А в общем не очень-то диву дивись
Када на трибуне услышиш девиз:
<Огънь олимпийский,
Оголи им письки!
В век спартакиад
Беg, спорт – аки ад!>
Што? может явить миру люд наш российский –
Лиш голые жопы да голые сиськи.
И крикнуть хоч**у** я: ««Што? сн**и**к, хер, сс**ы**!
(Теперь хоть в карман ссы, хоть ссы в трусы.)
Што?: съели? нас ихние сникерсы,
Их пепси да ихние цитрусы!»»
На всех каналах – ихнее искусство.
Сидит себе и радуется главный ихний К**у**ст-Два:
Все может достич, были б цели,
Осталось вот соки с нас выжать.
А наша мечта: <были б целы>,
И цель-то – одна: хоть бы выжить...»
Мой хуй затверде**л** как камень,
И яйца снаружи вися**т**, а **я**
Слежу за его скачками
С пятого на дес**я**тое:
п«,,,Террористы-алкаши
Очень любят Ланкаш**и**р,
А финны – Афины.
,,,А пищали, обещали
турку – Турку,
А Чич**е**н-Uц**а** – для чеч**е**нца.
,,,Терроризм на Ланке шире

———————————————————————————

*Немецкое <херр> или <үерр> – <господин>.

———————————————————————————

Чем в Париже, Ланкашире.,
Но попасть под ливень пуль
Может даже Ливерпуль.
У ирландца для теракта
Всѐ готово, даже трактор.
От Антил и до Дамаска
есть у них тротил да маска.
И вобще вся заураница
Нам мешает сохраниться.
Лично я всегда блююсь
От рапсодий в стиле блюз.
Ну шт**о**? нашли, по н**а**туре,
Вы в этом <Терминаторе>.
По европам ездим с риском:
Даже поп-дивчат <Тат**у**>
Приравняли к террористкам,
Гонят проч, кричат: <Ат**у**!>,..»
г«Да, татушки – это душки,
А Алсучка – это сучка,,,»
м«А Филипп иль просто: Филя,
Это просто простофиля:
{Разменялся на Распутину}, —
Окрутил бы сразу Путину!
(Он и к ней неровно дышит.)»
Ну а папа и не слышит:
п«,,,Не люблю я всяких басков,
Пôлубр**и**ттова ирландца.., —
Но другое дело – Басков:
Чем? не М**о**нако и Л**а**нца!»
г«Да, бывают пôлубр**и**тты
ПôлуБруты-пôлубриты,,,»
п«И вобщ**е** иностранцы
Все скотт**ы** и засранцы.»
г«Не, **а**нгъл – не ангел,
Но ск**о**тт – не скот.
А Вы же (я вижу) – в плену ксенофобий,
Метлой отметаете всѐ заграничноѐ.
Кажется мне: Ваше кредо и хобби –
Кислые щ**и** да водка пшеничная,,,»
п«С Крыма ещѐ б с пол-ведр**а** винца!»
г«,,,Замкнулись от мира в дремучем лесу,,,»
п«Да нет, мне певица их нр**а**вится –
Великобританка Алсу.,,»
г«,,,В словах Ваших вижу начинку расистскую.
Н**е**т Вам милей Ваших кур никого,,,»
п«ещѐ обожаю я их тэннис**и**стку –
Америк**а**нку Курникову.»
г«Так может Вы любите и <ножки Буша>?
Не проч и достич дымокурных gав**а**й?»
п«Хочу на Камчатку: ведь там есть gорбуша...
А ножки люблю я у К**у**рниковой.

...А в общем японки милы, филиппинки:
У них эротичные попки и спинки.
Еще сексуальны девицы Итал*11*,
Особенно их ягодицы и тал*11*.
И немки милы и еще польки-ляшки:
Прекрасны у них грудки, попки и ляжки,,,»
А дальше он стал называть полным списком
Красавиц по ножкам, по попкам и писькам
И тех, у кого поцелуй жгуч и сладок:
Евреек, армянок, цыганок,,,исландок,,,
Грузинок, татарок, потом – негритянок,,.
Ни финок назвать не забыл, ни гречанок.
На них мол у всех-де встает без домкратов.
— А после опять стал ругать демократов.

12

г«Просветили меня б^п^, лоха:
Неужели? все так плохо: –
Ларьки и пивные при церкви, при парке,,,»
п«Нужны они лоху как трупу припарки.»
г«,,,Общественный рейтинг и имидж,,,»
п«Для лохов придуманы ими ж.»
г«,,,Многополярность, плюрализъм,,,»
п«Засунь себе в попу <полярность>.
Нужна она тем жополизам
Штоб завоевать популярность.»
г«А как? же демократия.» п«Ну **я** хуею!
Да токо можно прикрывать хуй ею!»
г«А прошлое?,,,» п«Лью по штанам υ пупею.
О прошлом писать надо нам эпопею!
Держава крепка была наша как камень,
Ее мы крепили своими руками.
Досель вижу сны о любви, о заре:
Лес, баян, костры, жена, я...
...Щас же гляжу: в телевизоре –
Лесбиянка стриженая.
: Сидит. В руках – журнал мод <Elle>*.
А страшная!, как топ-модэль.
– Страшилище! Но как! одета:
В костюм от Кардэна с иголочки.
Невинная!, ну как Одетта.
Сама же не слазит с иголочки.
По морде размазаны туш и помада,
Сережки и кольца в ушах и в носу.
Такая вся важная как Хакамада.
Возьму и на голову щас ей нассу!
<Кардэн> сидит на героине.
Сама ж сидит на героине.
От бед, куря гашиш, она

———————————————————————

*<Elle> (французское) – читается <эль>.

———————————————————————

Прокладками защищена.
Узрев очки у Давидса
От зависти удавится.
И косит вся под душку.
Под жопу б ей подушку!
И вот эта {примадонна}
Говорит: ««Я – прима Дона.
Шоб суда я брак одела! —
Не терплю я бракодела!
Превратить в Ягу? меня?
– Шо? я вам, – ıгуменья?.
Чем в тряпье предстать раз где-то –
Лучше буду я раздета.
Проч! шиньєны, парик – на хер!.
Мне не нужен парикмахер.
Время, сбрось оковы с нас!
Воцарись раскованнос*т*ь!
Мы нехотя gнулись по партам.
Мы рано столкнулись с поп-артом.
Нам тени нужны, а еще – крема тонны.
А как? вы хотели попасть в примадонны.
Моя дорога к цели – краткa
Ведь я была акселератка.
Все говорят: «««ей повезло! же:
Всего добилась через ложе»»».
И я снялась в кино, ууу.
За то дала кинолоγу.
Коллег не буду оскорблять
Но я взяла б и <Оскар>, блядь.
Там вовсе не нужны таланты —
Там надо шоб жюри дала ты.
…Провожу я весь день в гамме.
Нет зато проблем с деньгами.
Кольца, серьги я ношу
И курю я анашу.
Саке пью и вафли ем,
Скоро еду в Вифлеем.
Там хочем мы с Мирой
Стать очень <Мисс мира>.
(Она – вся рыжа и мила она,
Днєм – из Парыжа и Милана.)
…Я на сцене попою,
Повиляю попою,
Прийду домой и прыγ^x! у ванну
И там курю марихуану.
А на природе у колодца
Предпочитаю уколоться.
Ну а потом лежу балдея,
Не помня с кем, когда и где я.
Кто-то любит лиш свою жену, —
Мне ж любить – так сразу дюжину,
Ну а если целоваться, –

Подавай мне целых двадцать.
  Моє стократно брали тело.
Жизнь безвозвратно пролетела,
И словно бы жила не **я**
И не мои желания.
…А седня мне дала подруга шиш:
Я у ней просила по утру гашиш,,,
  Ой!, заболталась! –
  Минута осталась.
Буду кратка:
Я – демократка.
Ко всем обращаюсь, ратуя
Голосовать за демократов я.
Не прибегайте к компромиссам.
Играть нам надо до гола.
Еще привет другим всем Миссам.
— А щас – разденусь догола.»»
Терпеть эту мразь из эфира? —
Приятней в сто раз 1х Земфира!
(Она ведь в рубашке всегда и в штанах.
Смотреть на нее сможет даже монах.)
<Што?, это? хотели вы!> – заору –
<: Вампиры да голые топ-модэли?!>
Долой враки по телевизору!
Послушай! как было на самом деле…»

13

И вот папа снова с политикой.
Что? делать. – Хоть хату спали и тикай.
Хотя слова его бесили
Но все же я молчал в бессиль'1.
…А папа без устали льет свои речи
И знаю: никак мне нельзя им перечить.
А то вдруг его переклинит как!, –
Тогда не спасет поликлиника.
А он разошелся и начал
Про то как <мы жили иначе>:
п«…Раньше не в пример Мавроди
Кто-то думал о народе.
Даже время как отсеки
Мы делили на <генсеки>:
<При генсеке при таком-то
Этой даме дали комнату
Потому что в ней генсек сам
Занимался с нею сексом.>
<Те'рь же другая засечка:
Новый генсек и генсечка.>
Так и шли мы по засекам
Всей толпою за генсеком.
Например один генсек
Был родным отцом для всех.
Жил другой для люда русского:
<Нате, еште: – кукурузка вам.>

Третий был ну прям’ Золя,
Пишет: <малая Земля>.
…Но тут стукнула моча –
И избрали Горбача.
Хоть учился тот на тройку
Но затеял <перестройку>.
И пошли крушить {умельцы} –
Тож’ им стукнула моча.
Больше ж всех старался ельцин
Всех и вся вокруг моча. »
А **я** лезу в спор хоть при этом и сплю сам:
г«С <колом> стать генсеком смогли? б, па!, вы: —
Учился Горбач на пятерки с плюсом!»
п«Ну значит пятерки те – липовы.
В московском же ГэКа и на Неве же
Тем более все – каины-невежи.»
г«Что? слышу! – А грамотный вроде вы.
Да вашим всем россказням – ель цена!»
п«Ну сам глянь: вон все там юродивы.
А ты: {<не прожить нам без ельцина>}.
Натворил же дел этот ханыга!
И пошла кувырком-прахом вся жиз(н)ь твоя:
Снова вводит бухарский хан иго,
Снова вместо страны вижу княжества я.
И вот мы подходим к последней черте, –
Дави! этих жаб, этих вшей, не ссы!, –
Уж не государство а **ШАБАШ ЧЕРТЕЙ**:
ШАхраи-**ША**тал-**ШАБА**д-**Ш**ейнисы,
ШАймий-**ЧЕР**номырды-**ШУ**мейки,
ЧУбайсы, **ЧУ**бы, **ЧЕР**нышевы,,,
Шу**тей**ники да неумейки.
Горбач даже мямлит: <Ну шо? вы,,.>.
Дальше мельче все букашки
Поднимают головешки
(Где? бог эту мразь берет!):
То немчушки, то степашки,
Промокашки, кириешки,.. —
Кто? их к черту разберет!»

14

м«Вижу парня слегка заебал ты.
От тебя прячась он влез бы в ямку:
– То бандиты с Кавказа и балты,
То про стриженую лесбиянку.
Слыш?: молчит в страхе словно ошпарен.
Как бы там не уссался наш парень!
Ты его кормиш баснями хуля и?.
Лучше вспомни во всей красе как
Ты стоял на посту в карауле
И увидел живого генсека.»
п«Да, стою у Кремлевской стены,

Глянул вверх – а там памятник высился.
Вдруг смотрю: расстегнул он штаны,
Достает свою штуку ,,, и выссался.
Я стою онемев, костенея,
Зрю на то что важней всего сущего:
Вижу милого генсека на стене я,
Да не просто генсека ,,, а ссущего!
Думал я: он – за тыщу парсек
И для смертного он недоступен.
И вдруг рядом – живой генсек!
И я – здесь, рядом с ним, на посту, – пень!
И меня он вниманием дарит.
(В грязь лицом бы при нем не ударить!
Ведь вот он, вожделенный
Верховный Вождь Вселенной!)
У меня же – по телу мурашки
И едва не напал понос.
Ну а струйки текут по фуражке
И уже вот стекают на нос.
И запела душа от восторга она
И уже нет следов от поноса:
Льет струя из верховного органа
И светло мне как в жопе альбиноса.
Стал я вытянувшись по струнке
И раскрыл в восхищении пасть,
И глотал драгоценные струйки.
(Только б в обморок мне не упасть!)
Пытаюсь я сострить:
««Небось и небо ссытся.»»
Он сверху строго зрит:
««Не бойся, не обоссытся.»»
Да,: – начальство!, – высота!.
…Но моча вся выссата –
И я прокричал, его чествуя:
««Служу дорогому Отечеству я!»»
Надо! ж выпасть такому дню.
Я сиянием весь покрылся.
— Ну а он застегнул мотню,
Помахал мне рукой и скрылся.»

15

Щас же – авторское отступление.
Я хочу сделать в нем заявление:
Я считаю что мат – преступление,
Сатанинское злое явление.
Я пишу свой опус – каюсь –
И все ниже опускаюсь.
В нем – сплошная ругань, брань и
Мат загнутый в рог бараний.
Кто-то скажет: «Матит хренов автор.
Да и пишет весьма хреновато.»
А другой скажет: « – Гений, – новатор.»
Но не я, – в том среда виновата.

Я б своим же опусом
Вытер себе жопу сам
И себя же обматив
Стал бы петь другой мотив:
«Из ноздри палец, дура!, вынь.
Бди культурный свой уровень.
…Ссы не на пол – ссы в куль, дура!.
Где?, в пизду, твоя культура.
…А ты тоже: как? ты ссыш.
Это, дура!, – кактусы ж.
…Просят в попу ли, в пизду ли –
Обходись всегда без дули.
…Не показуй в споре фак ты –
Приводи же только факты.
если ж спориш, фиg суя,
То – не спор а фиgция.
…Не веди о попе реч.
Также старшим не переч.
Чем вести о попе реч –
Лучше старших побереч.
(Хоть с хером носиться достоин с твоим,
Но в жопу не суй то <достоинство> им.)
…Не дразнися: <педик Эдик>.
Ну и что? что Эдик – педик.
А шепни: ««Бери у рот.»»
Даже пни: ««Бери!, урод!»»
…С дамами веди как витязь:
««Нате, еште, подавитесь.»»
…Говориш: ты – богатырь?
Так иди и бога тырь!
…Чем тащиться от попсы, –
Лучше слушайте Шопена.
…И балдея от баб, ссы
Так чтоб шла из жопы пена.
…Лучше реч вести про долю нам
В положении продольном,
А вести о попе реч нам
В положеньи поперечном.
…В споре с шефом-гадом к мату
Добавляй ты правду-матку:
««О босс!, а ты –
Обоссатый.
А твоя жена-то
На балде жената.
…Такого! дуба и
Не взяли? в Дубаи…
Хотя бы, взяв баб, вы
Слетали в Зимбабвэ
И в прочие дали
Земли,,,»»·» и так далее.
Как приверженец истмата
Я – большой противник мата:

Слыша мат, ср*а*з*у* фа**к** сую,
Требуя с*ат*сфакцию.
Нам нужен мат как хую – вата.
(Хоть без него и хуевато.)
Вырви мата в теле ген ты, –
Будут все интеллигенты.
И как лепят к титям вымя,
Будут клеить титул в umя.
Даже комики-зыряне
Скажут: «Мы теперь – дворяне.»
И скажу им: «Полно!, граф и я.»
– Вот такая порнография.
Выношу вердикт поэтому
Что всегда вредит поэтам ум.
К нам заеха**в**, ахал турок:
«Не культура а халтура!»
Но куда? нам, в пизду, расти.
Да и как? нам без дурости.
Ст**о**я простою ль, иду ли, –
Строю просто Юле дули.
Да и в баре потанцуя –
Выйдя, на пут**а**н ссу я.
Наш народ тяжел весьма-то
И простой как в рот поссать –
По культурному, без мата
Наш народ не описать.
Не страшн**а** педерастия —
Страшно что в беде Россия!
Я готов за Россию стать р**а**ком сам.
Только стать бы под правильным ракурсом.

16

Лучше б мне писать поэму
Не про Юлю а про Эму.
И тогда б с начала марта
Героиней стала Марта.
Но опять в апреле – стимул:
<Обновить вам прелести> мол.
И уже б в начале мая
Героиню звали Майя.
Но лиш наступило **б** лето, –
Всех затмила **б** Виолетта.
После ж наголо обрита
Героиней была **б** Рита.
А поспе**в** на именины
Я воспел бы имя Нины.
И воздал то б Тане я:
Не люблю топтания.
И когда настала **б** осень
Героинь уж стало **б** восемь
И дивился б бел январь
Морю всяких Бэл, Ян, Варь,..
Дальше – больше: начав с Анны

До Ядвиги чередой
Шли бы Розы да Сусанны
С Фирузой и Фаридой ...
Мне всегда все девки любы
От Аманды и до Любы.
Мне вобще все люди милы:
И Татьяны и Людмилы,,.
И пишу я не для галочки
А для Шуры и для Галочки.
Ведь без женщин как в аду мы.
Все мои о них вот думы.
Я – на гребне, у обочин, –
Вечно кем-то озабочен.
Я иду вот с розой с алой
Ну а в думах – с Розой, с Алой,..
Я юлю как по канату:
Вот люблю я пока Нату
Ну а сам живу надеждой
Вскоре встретиться с Надеждой.
У меня проблемы с верой,
Нет зато проблемы с Верой.
Я могу забыть о боли
Но нет сил забыть об Оле:
“Да, потерял я волю
Когда влюбился в Олю…
……
…Но налюбился вволю.”
Я валяюсь на перине
И мечтаю об Ирине,
Мне не надо меда-сыра –
Мне побыть охота с Uрой,
Мне ведь рядом с Uрой
И без колбасы – рай.
Ты меня столкни с дивана –
Сразу грезится Диана.
А потом назад верни-ка –
Сразу в мыслях Вероника.
Я вот делаю проверку –
Сам же думаю про Верку.
Я глаза и рот разину –
И мечты уже про Зину.
И еду кладя в корзинку
Тоже думаю про Зинку
И шепчу: « – Приторно!, Зин’!,
Ну давай притормозим!»
если день пригож и светел
То я думаю о Свете.
если ж на дворе ненастья
Слаже мне варенья Настя.
Например, стоя на насте
Грежу я што я – на Насте.

Также слаживая снасти
В думах я не слажу с Насти
И когда все окна настеж –
Я опять в мечтах на Насте ж.
Даже и угрей жуя
Все о Насте грежу я.
  Снег идет, метель, пурга ли –
Все я думаю о Гале.
Но мелькнули вот ɣамаши –
И я весь в мечтах о Маше.
  если мчат меня олени
То я думаю о Лене.
Но свалились набок сани –
И все мысли об Оксане:
“Люблю ее, Оксанку.
Люблю ее осанку.”
  В ноч безлунную во тьме
Думаю я о Фатьме.
Ну а днем при ясном свете
Грежу я что я – на Свете
И все фрукты с веточки
Для любимой Светочки:
“О! светоч грез, о! светоч хуя,,,
Как! обожаю Светочку я!”
  Я кого хоть раз ударю –
Вспоминаю сразу Дарью.
А когда в глаза хвалюся –
У меня в глазах Валюся.
Я когда лежу на поле
Мысленно лежу на Поле:
“Даже гнома вы-с, Полина!,
Превратите в исполина.”
А когда сижу на вале
В мыслях я лежу на Вале.
если же сижу в подвале
Грежу что лежу под Валей.
Иль шепнуть среди коллизий
Захочу вдруг дико Лизе:
«Лиза!, Лизочка!, Лиз’!, ну!,
Дай хоть писечку лизну!»
...Вот шепчу о любви пока Лене я
Сам же новое жду поколение.
Хочу я штоб^п Оли да Вали
Учась еще в школе давали.
И чтоб припав до Жени я
Любил ее до жжения.
  Дороже всяких партий, вот,
(Хоть я страны и патриот)
И всяких ценностей ценнее
(И здесь не уступлю в цене я),
Дороже Поля Куликова,

Сражения Бородина
Мне лично – Поля Куликова
Да Женя Бородина.
  Я всегда томлюсь истомой
Сидя с дамой: с Люсей, с Томой,..
Ну а платье с них сымая
Каждый раз схожу с ума я...
Мы лежали б миловались —
Рифмы ж сами б рифмовались:

<Юлю я лю-,,.
Валю валю.
Маню маню.
Женю женю.
Колю колю.
Варю варю.
Борю борю.
Марью морю.
А Галю оголю.
А Дарью одарю.>

<У Толи утоли.
У Тони утони.
У Кати укати.
У Коли уколи.>

<Отвали от Вали.
Отъюли от Юли.
Откати от Кати.
Отколи от Коли.>

Я б строчил все эти рифмы
Не боясь что встретим риф мы:

<На воз – навоз,
Поднос – под нос,
Подвал – под вал,
Поддон – под Дон.
Подлет – под лед,
Подвид – под вид,
Набоб – на боб,
Наджиб – на джип.
Пророк – про рок,
Пролог – про лог,
Забор – за бор,
Закон – за кон.
Порог – по рог,
Понос – по нос,
Но вал на вал
Наволновал.>

<Сидел добряк,
Сидел да: – бряк!

Кивал Наум,
Кивал на ум.>

<Дави[!], Давид[!].
Пора[!], Давид[!].
Давида вид –
Парада вид.>

<Надень на день
На ряд наряд,
Навесь на весь
На зад назад.
Насыпь на сыпь,
Наклей на клей,
Настрой на строй,
Подрой под рой.>

<Зелен Ахилл:
Силен, а хил.
Налив[ф] на лиф,
Отмыл от мыл.
Засев за сев,
Задев за дев,
Залез за щит,
За лес защит.>

Став певуч как дочерь Нила
Лил я б речи да чернила:

<Насте, Лиле,
Наде, Ване
Настелили
На диване.
Наде, Вале
Надевали,
Наде, Лиле
Наделили.
Папе Лили
Попилили,
Зава Лили
Завалили.
Сдули с дули
Полбу по лбу.
Спица – в пору, –
Спиться впору.>

<Выли Вали: Вы[?] ли. Те[?] ли.
Выливали. Вы летели.
Вы[?] ли стали. Вы[?] ли шили.
Вы листали. Вы лишили.
Наковали. Накалили.
На[!]-ка Вале. На[!]-ка Лиле.
На[!]-ка Лене. – На колени!

Стань-ка и стой
С Танькой и с той.>

<Наступал носорог.
Палите костер.
Наст упал на сорок,
Политика стер. >

< По Лиле с нарядом
Палили снарядом,
Валеру – в ґалеру,
Папулю – под пулю.
Подпушку – под пушку,
О пилки – опилки,
Покосы – по косы,
По марке – помарки.
Под кладку – подкладку,
Подножку – под ножку,
Под ушки – подушки,
Подарки – под арки.
Подводу – под воду,
Подлизу – под Лизу.
(Она там – анатом,
Подлизой под Лизой.)
По стройке – постройки,
Прилавки – при лавке,
Заводы – за воды,
Заботы – за боты.
Задела за дело:
Нажала на жало,
Нассала на сало
Им Ала. И мало.
Орали о ралли.
Остыли. Ас[!], ты[?] ли.
Покакать? Пока, Кать'.
Нин', ада не надо.
Пороли по роли,
Украли у крали
Да еле доели
Да Вале давали.
Забыли за были,
Насели на сели,
Намыли на мыле,
Нарыли на рыле.
Наседку – на сетку,
Народы – на роды,
Подпорку – под порку,
Подкорку – под корку.
Задачу – за дачу,
Заправку – за правку,
Запряжку – за пряжку,
Застежку – за стежку.

Заточку – за точку,
Затравку – за травку,
Зацепку – за цепку,
Заявку – за явку.>

Предпочтя бумагу зелью
Рифмовал бы я газелью.
И еще б стал виршить Зинам
Рубаями и шицзином:

- Ань’!: – Ян. Он – юн.
- Бек бег: beg – бог.
- Нем нам: ням-ням.
- Ам!, Эм’!: ум ем.
- <Киткат>. gид – gад.
- Кать’!: – кит. gадь, gид!.
- Галл – гол. Гул. Гол!
- Пост – пуст: кость, куст.
- Мать – мять. Мить – мыть.
- Лен’!: –лен. – Лень, Лень’!.
- Трус тряс трос трасс.
- Раб – рып!: – рэп рыб.
- Зять: зуд. Сядь: – суд.
- Блат, блуд: блядь блюд.
- Лунь – прыg!. Лань – брык!.
- Брысь!, Брюс!. Брось брус.
- Сонь’!: – синь. Тонь’!, кинь .
- Сунь, Сань’!. Вынь, Вань’!.
- Фонд: финт: фунт <фант>. Бонд!, бинт!: бунт банд.
- Сшит?, счет!. Шут – шить. Жид жжет: жуть жить.
- Пух пах. Пах пух. Пух: пах! Пах: пух!
- Дog дох. Бук бух. Бак: – бах! Бук: – бух!
- Пол пел, пил, пал. Билл – бел: был бал.
- Пяль, Поль!: пыль пуль. Бель, боль. Буль-буль.
- Пан!: – пень. Тань’!: – тень. Сань’!: – сень. Дань’!: – день.
- Лес лозс. Лес – лыс. Лезсь, лось!. Лезс лис.
- Тук-тук. Так-так. Тык-тык. Тик-так.
- Лап-лап. Луп-луп. Ляп-ляп. Люб’!, – люб.
- Тыр-пыр. Пир, тур. Дар дыр. Дурь дур.
- Дом дум. Дом дам. Дим’!: – дым. Том – там.
- Дин’!: – дань, – день дынь. Дунь’!, дунь. Динь-динь.
- Вань’!, вянь. Вон вынь. – Вонь ванн, вонь вин.
- Маш’!, – муж!. Тим – там. Даш’!, даш?. Дим’!, дам!.
- Галдим: Гал’!, Дим’!. Дадим?. Да, Дим’!.

Я б слагал слога рифмуя
Словно бы логарифмуя:

<Мы лепили
Мили мыла.
Мы? ли пили. –

Пили мило.
Мыла мили
Мы ломили,
Поле пыли
Полепили.
Поле пыли,
Мили мыла,..
Мыли, пили.
Мало было.>

<Полы – малы.
Мала – мила.
Мила пила,
Полы мела.>

<Пила!, пили,
Пиля пыли,
Поля поли,..
Поляпали.>

Вот! бы петь поэмы нам
Всех зовя по uменам!
И зачавшим u роженицам
Я читал бы с выражень'ıцом:

<Салли с Полой
Ссали с пола.
Полю били,
Полюбили.
Пôлуссали-
Пôлупили,
Полу с Салли
Полупили.>

<Популис*т*ки попугали:
Поп – у Лизки, поп – у Гали.
Попугали популис*т*ски
Попу Гали, попу Лизки.>

<Джина – под Билли,
Салли – под Полом.
Джинна подбили,
Ссали под полом.>

<Салли – от Лили,
Джина – у Билли.
Ссали-отлили,
Джинна убили.>

Я б строчил стихи для Римы
Там и тут вставляя рифмы
И читал б uх Аням, Ритам

Потеряв дыханья ритъм:

<Ух**у** я ем у х**у**я,
У х**у**я ем ух**у** я.
Ух**у** я ем, ух**у** я.
У х**у**я ем, у х**у**я.>

<Не орите и орите
Не о Рите и о Рите.
И орите не о Рите,
И о Рите не орите.
И орите и о Рите,
Не о Рите не орите.
Орите-не орите –
Не о Рите, а Рите.>

Лежал сочинял бы я цел*ии* том**ы**,,,
,,,Кажись сбился с мысли...О чем? это мы...
...Буду вспоминать отс**у**да:
<Выйдя, на путанок ссу>, да?,..
...Дальше что?: –<педерастия>,
<Век готов в пизде расти я>,,,
А!, вспомнил!: подставил бы ср**а**ку сам. —
Но не промахнуться бы с ракурсом.
Пусть будет радио, пусть – теле,
Не лиш бы души не пустели!
Вот такие мои понятья.
...И стал папе на то пенять я:

17

г«Не пора? ли Вам расстаться
С Вашей матершиной.
Носитесь по всем инстанц*ия*м
С ней как матерь с шиной.
Вы отбросьте Ваши бредни
И в грехах покайтесь.
Исповедуйтесь и впре**д**ь не,,,
Впредь не матюкайтесь.»
п«Мат для сердца, для ума-то
– Как вода и хлеб.
Ты представь: ну как? без мата
Было на Земле б.
Мой приятель ездил
В Тэль-Авив и в Цфат,
Там он слышал весь день
Наш родимый мат.
Ведь от нас (не ври, ты видиш?:)
Мат вошел в иврит и в ідиш.
Исп**о**льзуют **и** негры м**а**тики
Не зная ни букв ни грамматики.
Сказал же муж древний, пскопской или дбрянский
(его изреченье хочу повторить):
<Молить надо Бога по-старославянски, —

По-русски же лучше всего материть.>
  В долги дни и ночи
И в кромешный ад
Помогает очень
Нам конешно мат.
Как в бездонной бочке сроду
Не достанеш ты дна —
Так и русскому народу
Материть не стыдно.
Даже нашим депутатам
Обложить не чуждо матом.
  Мне давно уже за тридцать
Но люблю матить:
Я ведь начал материться
Раньше чем ходить.
От горшков до покрывал
Все я матом покрывал.
    А потом – учеба,
    А потом – <ишач!>.
    Было не до еба,
    Было не до чач.
Мы искали с видом глупым
Призрак коммунизма херов
И не знали про тулупы
Из ондатър, из мохеров.
Даже и Анита Цой
Прикрывалася овцой.
  Щас же бляди – прыг! из норок
С лозунгом <Хочу – даю!, да!>
В шубах и манто из норок.
Ну! страшилы, чудо-юдо!
  К ним летят клиенты в лапы –
Как мошка летит на лампы,
Как жуки- те –скороебы
Што летят на небоскребы –
И кричат: ««Шик! – ϒарные!»»
Те ж и впрямь шикарные:
Вот – Матрены, а вот – Вари.
Все – ядреные. Вот твари!
Тех блядей и {махокрылых}
Целый день я б матом крыл ᴜх!
есть у них мечта и принцип:
Штоб их взяли замуж принцы б.
    Я на этих на сук
    Щас возьму и нассу-к’!
Сигареты курят легкие:
Отравляют себе легкие.
Наберут румян, помадку
И раскрасятся по матку.
И всегда гуляют с помпой,
И всегда виляют попой.

Но вертите-не вертите, –
Не затмите Нефертити.
  Бросить клич бы: ««Ветераны!
Вам? плести ль став буквой <зю> венки!
Не дают спать ведь те раны,
Нет уж той изюминки.
Позади – Сибирь, Чукотка.
Впереди – чифирь, чахотка.
Вздернув кверху попу-зад
Потели вы за руб –
Хоть бы раз вас показать
По телевизору б!
Нам нельзя штоб^п оробел ум, –
Доставайте парабеллум.
Ты – с культею, с раной я, –
И метла вот сраная.
Не молите вы тирана. —
Надо всем нам выйти рано –
Кто с культей, кто с раною,
Вывести ж и вдов –
И метлой той сраною
Вымести жидов.»»·»
^г«Как? узнаеш – кто же ты:
Кто – тираны, кто – жиды?»
^п«С них штаны просто встань да сыми ты
И увидиш – кто антисемиты.»

18

И вновь пошли нравоучения.
Я привожу здесь извлечения:
^п«...Я учился до поздна.
  Изучил все да познал.
Прийдя же с работы, устав
Учил комсомольский устав.
А щас гляжу: все – голы, босы
Но без зазренья лезут в боссы.
Причем с упрямством поголовным
Все те кто с прошлым уголовным.
А тот кто мал еще и глуп
Всему бы предпочел иглу б.
К токсикоману- ж –нюхачу
И обращаться не хочу.
Ведь у него полно соплей
К тому ж течет из носа клей.
В башке – туман?. — Так ссы в карман,
Коль нет ума, токсикоман.
  Крикнуть им бы: ««Вы, щенки!
Вам бы кушать вишенки!
Вас кормили, вас питали
А бандитов воспитали!
Вы забудьте эту глупость!»»
И забудут про иглу пусть...»
^п«...Растет не по годам, хер мацая,

Младая новая формация.
еще сидят все на горшках
А думают уж о грешках.
Раскроют все глазки и ротики
И просят показывать им
Побольше бы сексу, эротики
И прочий всякий интим.
Им сны снятся:
Им бы сняться.
Вот – шпендик, похож на цыплят сам,
Ан нет же: за сиськи цепляться!
Щас токо младенец появится —
И в письку сует хуй по яйца.
И руки воздев
Уж просит воз дев.
Да им бы целый воз питания
И никакого воспитания.
еще б поставить попы в ряд
И в них хуями попырять.
Только б[п] орг*и*, лиш бы пьянки,
Толпы, хор: г*е*, лесбиянки,,
А ругаются-то матом,
А одеты-то по моде.
Тут бы выйти с автоматом –
Да по морде[!], да по морде[!],,,»
[м]«Да им хоть бы книгу прочесть
Про ум да про совесть, про честь.
А главное: в лапы им, папа, не дайся.
А также навстречу им не попадайся.»
[п]«Щас если спасешся от этой шпаны
То радости полные будут штаны.
Их токо пусти ломать!
А ты б их пустила[?], мать[!].»
И мать говорит, папын хуй теребя там:
[м]«Да-да! И еще передайте ребятам:
Што с таким как наше детством
Уж давно б настал пиздец вам.
Жизнь у нас была не в розах —
Потому мы все в неврозах.
Не ведая: – попа ли, пися ли, –
Мы бегая по полю писяли.
Не зная: то – цаца ли, кака ли, –
Мы, бабочек цапая, какали.
Но нос мы везде как тетери совали,
Нас разные темы интересовали.
Ссали, срали, ели, спали,,,»
[п]«И ебали, ели-пали.
И не чли – мое, ее ли,,,»
[м]«Так и жили, пали-ели...»

19

А хуй мой все там во влагалище

И тянет меня на рыгалище.
А нога вся занемела
Как оттяпал бес конечность.
Мы лежим белее мела,
Впереди же – бесконечность.
Хотя бы помог при секвестре ед!..
А тут еще бабушка Юли встряет.
Отцу она: «Трубку полож да посцдь!»
А папа ей: «Мамô!, сходите поссцть!»
Мне ж хочется крикнуть: «Папаша, короче!»
...А может быть мне телефон? раскурочить.
“Нет,” – думаю, – “надо <бать’!, да!.> кивать.
Короче: мне надо поддакивать.”
  А папа все кормит и пичкает речью.
Лежу я покорно. Уже не перечу.
п«...Мы тоже, быв в яслях, интим рисовали:
Нас эти вопросы интересовали.
Но если рисовали мы пизду
То тут же рядом – красную звезду! ...
...Тада каждый праздник был мил и глубок:
У елки стоит Дед Мороз в очках
И дарит подарки он нам, – голубок,
А рядом – Снегурочка-розочка.
А щас тип стоит: борода в очках,.
Он щас – Дед Мороз, раньше ж кем? был.
Снегурка ж – в прыщах, в бородавочках,
Уродка как Наоми Кемпбэлл.
  Вдруг он: – прыг! в снег уркою
Вместе со Снегуркою.
Слышу: <ох!> и <ах!> у ели.
Ну совсем поохуели!
Словно в дикой улочке
Бросил назем(ь), ой!...
<Маленькой Юлечке
Холодно зимой.>
...Тада сам играл на гармони я
(есть фотка, жму пару басов где я):
Какая! палитра, гармония!
А щас – {<Голубая рапсодия>}.
...А музыка! (нынешней где! уж) – шик!:
Богатство тонов, полифоний. —
А щас – {<Танец розовых девушек>},
Иль вовсе как треск в телефоне.
...На свадьбах тада – водки!, закуси!.
И браком венчалися в загсе:
Жених там стоит при венце в очках
А рядом – невесточка-целочка.
А при демократии – глядь:
Ну што ни невеста то блядь.
Ни целка и ни мужа половинка,
К тому же пôлусвинка-пôлуфинка.»
м«А дружка: курит,нахал, <яву>,

И жрет и пьет все на халяву.»
п«...А тада без лишних слов
Сплош рождались Афродиты, —
Щас же: – смесь негро-хохлов,
В общем, словом: афро-дітu,,,»
м«А бывают и герм-афро-дітu
Если немка от негра родит uх. ...»
п«,,,С белорусом под морфином
Мама встретится в полях —
Чадо будет <белофинном>
Ну а внук – <белополяк>.
И становится мне грустно
От всех этаких умор:
Смесь мордвина с белорусом
Это будет <беломор>,
Ну а с негром – <черномор>.»
м«А с прибалтом – <балтимор>.»
п«А с поляками – <помор>.»
м«Ну а с мухой – <мухомор>.»
п«Не поймеш – мордвин, помор где, –
Хоть бери и двинь по морде.»
м«...В детсадах и при климаксе
Мы всегда носили макси.
Што касается до мини
То их не было в помине.»
п«Тада у нас было мало одежи,
Не то што у нынешней молодежи.
Сейчас вы носите новье
И все стремитесь в бизнэсмены —
А штоб штаны купить я вье-,,,
,,,бывал бывало по три смены.
Када еще вы на матрас
В пеленках без бумаги срали —
Уже я вкалывал на транс-,,,
,,,На транссибирской магистрали.
Мы проложили уйму трасс
Через болота, снеg, завалы —
А щас же объявились транс-,,,
Какие-то <транссексуалы>.
Щас можно заказать в такси
Секс у Оли, секс у Алы.
Развелися би-,,,би-,,,-си-,,,
,,,Всякие бисексуалы.
Смелей!, хватай!, подписуй! чек —
И пей!, γлотай! пот писечек.
А мы все были комсомольцы
И все друг другу друг и брат, —
Ну а теперь все богомольцы
И царствует вокруг разврат.
Пройдись там где с другом стоит в бронзе Минин
Иль возле дверей Министерства ты.
Увидиш: стоят малолетки там в мини

А невдалеке – мини-стерв сваты.
Засунуть под эти бы мини ум, —
Догнали б японцев как минимум.
А мы гордились той эпохой
И героизмом поколений.
А нынешним, да все им по хуй
И даже море – по колени.»

20

Приходится все это слушать (вот гадство!)
Нельзя же мне с будущим тестем ругаться.
п«Да!: как-то зимою под красной под датой
Я в хату домой приползаю поддатый.
В доме ж – ледник!, холодина!
Ну как в лампе Аладдина.
Я поел творогγ, халвы
Ну и суп γороховый.
Лег и стал пускать соплю.
Вот лежу себе соплю.
И во сне стал попердывать
Ну а после попер! давать:
Словно вырвались из ада –
Газы вырвались из зада,,,»
м«Сам просил: ««Мать, суп свари-ка
ежли дышит жаром печка.»»·»
п«,,,Вдруг примчалась аварийка:
««Где? здесь газовая утечка.
Ремонт щас состряпаем, пуск υ доводку.
А ты, мать!, готовь нам закуску да водку.»»
А мать с постоянным нытьем и нудьем:
««Нема ни закуски, ни водки.»» ««Найдем!»»
Лазят с низу до карнизов,
Лиш от сейфа не дал ключ им.
««Оплатите ложный вызов —
Или газ совсем отключим.»»
Ну а мать тут – выть-орать,
Сопли-слезы вытирать.
Вся как хер затряслась, завизжала: <Вай!> —
И пошла по инстанциям с жалобой.
Там – стой в коридорах, нудись ты,
А рядом – такие ж нудисты.
Такой же там ходит народ
И всем – от ворот поворот.
Тебе б не язык в рот а жало бы –
Острей были б, мать!, твои жалобы.
Тада прибыл я паспорт тиская:
««Вы? главная.»» ««Нет, паспортистка я.»»
««Мне б начальника постарше.»» —
Не пускают секретарши.
««А еще бы постаршей?»» —
Тут же вылетел взашей.
Че? ходить по кабинетам –
Там для люда лиш отписки.

Сами ж заняты минетом:
Руководству лижут письки.»
м«Да-да, бесполезно нам спорить с Горгазом —
Быстрее от газов наступит оргазъм.
Сходил сорок раз он в Горгаз
Вернулся, весь сник и погас.
А вскоре и Водоканал
Под корень его доконал,
Вот-та канальья
Водоканалья.»

21

«Но я – жив, не преставился,,,
Но я же не представился:
Кличусь с давних пор Ильич,
В детстве ж звали просто Тит.
Заработал паралич,
Заиканье, простатит.
Меня теперь зовут <совком>
Дегенераты-деморoссы —
А я же мог идти в завком,
Входил и ставил там вопросы.
Я мог путевку взять в завкоме,
Кавказ изъездил, Крым минал —
А щас царят воры в законе,
Сплош правит балом криминал.
А мы не требовали славы
И жизнь прожили без наград.
Бывало же: вернувшись с лавы
Тому што жив, хоть без ног, – рад.
Я испытал все: голод, трансы
И не хочу штоб голодранцы
И с голой жопой мудачки
Касалися моей дочки!
Щас, хоть с видиком, с ковром, но
Мы живем-то в общем скромно:
Доч, жена стара, живая
Да щеня сторожевая.
Да, молодость прошла. И щас я
Для доченьки желаю щастья.
Хочу штоб доч была как пани —
И никаких дурных компаний!
Ведь доч – краса, по-английски <uroda>*,,,»
Тут мать встряет: «Кто?, я? урода.»
п«Да не урода, – крыса ты!
,,,А доч – волшебной красоты.
...А ты же брось свою замашку.
И Юльку брось — возьмись за Машку.
Итак: не трож, ссыкун!, дочку,,,»
Тут я встряю: «Секундочку!

———————————————————————

* По-польски: <красота>. Читается <урода>.

———————————————————————

Чей зять – я выбрал сам уж:
Хочу взять Юлю замуж
И обещаю всем уж я
Что буду я как все мужья,,,»
п«Ты што? несеш!» г«Ну! Вы даете,,,»
п«Да к Юле ездят на <тоете>
Те кто имеет миллионы –
Ашоты, giви и Левоны.
Да, вот кого хочу взять я
Для милой доченьки в зятья.
У нас все решает кольт, дура.
А ты говориш:{<культура>}.
В горах же у каждого мужа – ствол.
И это вселяет в нас мужествô.»
м«Да еще в мешке-то
Два иль три мушкета.»
п«Под защитой пизда летом,,,»
м«Да муж рядом с пистолетом.
Жена же сиди на хую на стоящем
И думай о будущем и настоящем.»
п«И будем мы одеты, сыты.
Представь: не голы, не босы.
И токо жри да сри да ссы ты,
Плюй в потолок и в небо ссы.
Я не хочу жить по-старчачьи.
Мне надо водки, старки, чачи,
А также рябчиков с икоркой...»
Я про себя: “ – Буржуй, ссы коркой!”
м«Штоб был у дочи мужш и деверь
И штоб не дом был а шедеверь.
А также – свекор со свекровью...»
Я про себя: “ – Карга, ссы кровью!”
п«...Да, вот я примеры беру с кого,
Всегда рад им водки, вина ль нести –
Хочу зятя нового русского
Кавказской национальности.
А ты с голым задом сиди-вот, ссы.
А то: иш! он метит в зяти, в отцы.
Ведь щас если кто-то без денеg —
То значит лентяй и бездельник.»
г«Не надо на свежие раны лить соль
И тыкать в задницу указкой —
Вы лучше б спросили: а я не лицо? ль
Той самой нации кавказской,,,»
п«Да хоть марсианин пусть ты —
Вот токо карманы пусты.
Ведь у тебя нет ни рубля —
Ты пустиш нас по миру, бля!
Штоб я доч отдал какому-то
Аристарху Елкину! —
Лучше сразу с камнем к омуту!..»
г“Ори!, стар, хуев кину.”

п«...А как! же: деньжат накопи до рубля
И тут же их дай {<на-ка!>} пидару, бля!
Ты забудь о ней и думать!
Штоб не видел твоих стоп!
Хватит жить в говне. Иду!, мать!»
Тут я спохватился: “Стоп!”

22

еще миг – и он к ней прыыg! в кровать.
Но я не привык проugрывать.
Тогда я напрягши, сплотив ум
Решил взять инициативу:
г«Вот слышу, бать: <Ашот, Левон>,.,
Как будто он – Наполеон.
Пусть он нахапал миллион.
Но я спрошу: а мил? ли он.
А у другого – биллион.
Но ты спроси: любил? ли он...
Они по всем бабам излазили,
Им жены как хобби, забава.
Пусть лучше муж будет из Азии,
Какой-нибудь Пи Сюн е-Баô.
Кавказцу скажи: ««Эй!, отжарь отца!»» –
Он тут же на тестя и кинется.
Опасно брать зятя-аджарца,
Уж лучше взять зятя-пекинца.
Ты, бать!, говорил тут за мужество.
А дочери нужно замужество.
У новых же русских в потэнциале
Измены – раз в месяц, разводы – раз в γод.
Поспали, потрахались, потанцевали,
Повеселились – и развод.
Да, было первое томленье –
И вот уж – переутомленье.
Он лиш вчера ее раздел –
И уж добра ее раздел.
Раз в день – раздень,
Раз в γод – развод,
Раздел – раздел,
Финал – финγал.
И вы – вовне,
Увы, в γовне.
А ты их корми, а ты ıх поî, бать!,
Давай им конфеты, печенье.
Корми ıх, поı ıх, а ıм – <поебать>
И в том и в другом значень’ı.
У них пусть – до Канар карманы,
Но сами – урки, наркоманы.
Допустим, съездят на Канары,
Там поглядят пока миры.
Ну а потом здесь: <на-ка! нары> –
И в мир тюремной камеры:

Те’рь, ма!, – тюрьма.
А в тюрьму если вы сели
То в семье ес*т*ь? ли веселье.
А щас я хочу чтоб на стул сели вы:
Их с дочью женя, также жениш жену.(!)
Ниче не поделаеш тут: <се ля ви>:
Инс дойче: <ищите мол женщину>.
Вот строили вы <храм>. —
Теперь же все – к херам.
С досады, мат!, в уста лезь.
Так с чем? Вы, мать!, остались.
На вещи зрим уже:
Без мужа при муже
И с дочей без дочи. –
Инс дойче: <с пиздой чьей?>.
Теперь, бать!, жалься мудачку
Что ты отдал ему дочку.
Подойди к его задочку:
{««Я отдал тебя за дочку. —
А ты – мать
Отымать!»»}
А ты, бать!: {а γоры, а морэ!..}.
Наıвный! ну как пионер. —
Да там же <γоморры-аморэ>
И прочь’ı деянья Венер!
А чтоб убежать от содома
И всяких амурных болезней
Держи-ка ты, мать!, отца дома.
Оно так-то будет полезней.
Не будете вы рисковать головой
И не встретите больше угрозы вы.
А значит: простись, па!, с мечтой голубой
А ты, мать!, – с оптимизмом розовым.
И дома с кем попадя лучше не спи, да,
Пока не придумают средство от спида.
Пока не родят тот спидометър
Раздельно с женою спи в доме ты.
Ты думаеш: где деньги – мед? там.
А банды?, разборки?, а рэкет?.
Нагрянут вдруг с гранатометом
Средь ночи и скажут: <Хорэ, кент!>
А ты очми-веками: морг! –
И вот человека мы – в морг.
А после ночи по утру, па!,
Начнеш рыдать упав у трупа:
{««Зачем? загубили убив мою
Дочку родную любимую!»»}
И мы тогда от воя вскочим
Заткнуть захочем уши скотчем.
Она же – жизни лишена,
Погибла ни за шиш она, –
Ведь от убийцы лиш она

Прокладками защищена.
И ты хоть рыдай, хоть пой, мать!, -
Нельзя тех бандитов поймать.»
м«А ты не загнул? ли.» г«{Ну здрасьте}.
Да ведь не об этом же реч.
Я не нагоняю вам страсти —
Пытаюсь лиш предостереч.
Хотели, ма!, Вы быть спокойной? —
Теперь побегайте по моргам.
А как? теперь Вам быть с покойной.
Где? взять недостающий орган.
Побегают люди - и сразу, ма!,
Вконец выживают из разума.
И лиш под вечер: {««Үутэн морүэн!
Мы ıм уж лечим: вот! он, орүан.
его мы спереди и сзади
Всем кто заплатит пересадим.
Я например одной вдове
Вчера пришил их сразу две:
Сюда - манду и тут - манда ж.
А Вы, мать, думали: - <монтаж>?
Здесь оперирую я всех сам
По двадцать операций за день.
Пусть занимаются все сексом.
И Вам, хотите?, пересадим...»»}
Сказать по правде, без затей:
Оно и лучше без зятей.»

23

Строчу как билет зазубрил выпускник.
И чувствую: папа весь сжался и сник.
И слышу что даже он стал дрожать.
Тогда я решился его дожать:
«Будем с Юлей жить в любви мы.
...А недуги - поправимы.
Рад что были пионер Вы.
Кстати: лечит пиво нервы.
Средство же от простатита -
Голод вместо аппетита.»
п«А чири на ягодицах?»
г«Мазь пчелиная годится,,,»
п«У дочки моей под пиздой - чири,,,»
г«По мне - лучше нет Вашей дочери.»
п«Ну а вдруг у дочи - рак.»
г«ей поможет <дôширак>.
И еще помогут маги
Прописав ей <магги-магги>.
Ведь не зря ж им ум дан он,
Мир их ждет, уумм <данон>...»
п«,,,Ну а от паралича?»
г«Тут - бараняя моча.»
п«если есть плеча увечье?»

г«Тут нужна моча овечья.»
п«если же лечил увечья,,?»
г«То сгодится человечья.»
п«Я вот получил увечья:,,,»
г« – Только получеловечья.
– И бальзам от триппера:
В жопу вставить три пера
И держак от топора.
Ну үудбай!, а то пора
Мне вести в завком отца.
Рад был познакомиться.»
м«Отец!, нет, он – прав:
На них нет управ.
А если помыслить при здравом рассудке,
Измены у них происходят раз в сутки,
Ведь им все равно с кем им трахаться.
А то вдруг возьмут да и трах! отца.
Пусть между собой они жарятся!
Не надо нам зятя-отжарца!
Пусть буду питаться всухую
Но доч не отдам я Сунь Хую.
А этот хоть гол, зато ж опыта!...
Не будет небось трахать в жопы-то.»
п«Подумать надо, посмотреть...
...И мне он нравится на треть.
– Зашел! бы к нам.» г«Есть?, тесть!, вино.»
п«Што? за вопрос: – естественно!.
– Ну што?, придеш?.» г«Приду.» п«Приди.
Но мать с отцом предупреди!»
м«Да че? тут думать!», – мать твердит, –
м«Пора зачитывать вердикт!»
п«Ну хорошо, ты спи с дочкой,
Но будь помякше с пиздочкôй.
Ты поиграйся, поласкай –
Но прежде рот пополоскай!,,»
г«Вы говорите о прелюдиях?»
п«Не надо! Только не при людях!
,,,А также много разных поз валяй.
Но неприличностей не позволяй!
(Хоть неприличности найдет пошляк у пальца.)
...А Юля где?.» г«Она ,,, пошла купаться.»
п«Ну ладно, пусть доча пизду мôет
Да о брачной ночи пусть думает.»

24

Я снова на крыльях! Я снова принц сэкса!
... Но вот подо мной шевельнулась принцесса:
ю«Какой? топор, какой? завком.
Тебе бы рот замкнуть замком!
Ты что? там наплел,
– Тупица!, – псих!, – олух!.»
г«Беседу я вел

Как тонкий психолоγ.
Ты када-то всē узнаеш —
А пока-то: соус на!, êш.»
ю«У тебя-то есть? ли совесть:
Как? так можно без трусов есть.»
г«Не <есть> а чуть перекусить,
Ведь вот стоят яства, водица,,,»
ю«Писюн тебе б перекусить,
Из плена чтоб освободиться!»
г“Так ты еще кусаться?. —
Желаю те’ уссаться!”
А вслух: г«Прошу я: тише ной.
Дай насладиться тишиной.»
Тут снова звонок: «Дед дома?.»
г«Откуда? вы,,,» «Мы – из детдома.»
г«Нет, дед мой давно уже помер.
Вам дали неправильный номер.»
«Тогда извините.» г«Был рад Вам, сынок.»
Но через секунду – обратно звонок:
«Пришлите нам транспорт: авто или мото!
Нам надо отправить в роддом бегемота!»
г«У нас – аврал, запарки! —
Рожайте в зоопарке!»
Я трубку бросаю. Я весь прямо взмок.
Когда? ж между ног отомкнется замок!
Да, эти звонки друг за другом подряд
Хоть и раздражают но все же бодрят.
...А мне вновь мерещатся вшивые лица...
Но тут Юля резще пошла шевелиться:
ю«Ну как? жить детям с их отцами:
{<Вы мол ищите выход сами.>}
Ведь тут такое! у дочки —
А им важнее удочки.
Начхать им каково дочке —
Их тянет токо к водочкê.
Нет чтоб дочку отцепить,
Говорят: <Да отцеапись-ка!>.
Только могут отцы пить
Да ссать может отца писька.
На все их ответ весь-то : <да — нет>.
Известно: на <нет> и стыда нет.

25

ей письку свело до низа платья.
Она всех клянēт: «Они заплатят!»
Ну надо! ж так было лицом в грязь леч!
И вот я пытаюсь еē развлеч:
г«Чтоб легче, быстрее ебучий стих шок
Давай-ка с тобою разучим стишок.
А также давай это сделаем срочно.
Итак повторяй ты за мною построчно:
<Возвращалась Ина с ралли... >»
ю«В воз врача лоси насрали»

г«...γеи ехали к gале,,,»
ю«Йе-йе-йе хали-gали»
г«Да ты поеш? Видали?, да?.
Тада давай споем щас хором
Тот хит что пела Далида
Дуэтом <Далида-Киркоров>.
Начну (а ты вступай сама):
<Ссал, ма!.>»
ю«Я ссала, ма!.»
И тут я укорять стал сам ее:
г«Ну что ты про ссанье да про ссанье.
– Бес с ней,
С песней!
Давай про шок забудем сразу,
Поочередно молвя фразу,
Чтоб одинаково звучала –
Читай хоть сзаду хоть с начала.
Итак вперед!
Щас – твой черед.»
ю« —> Я-с уссуся. <—»
г« —> О!, да не надо! <—»
ю«Тогда тебе нассу я в рот.»
Я трясуся как монада:
г«Тут не прочесть наоборот!»
ю«Подумаеш!: слово попутала.
Но ведь у меня там такое! внутри.»
г«Ты лучше бы в попу попу дала!
Ну все!, начинаю!:
—> Ир', жри. <—»
ю«—> Ир', сри. <—
Опять не так?» г«Нет, промолчу.
Давай уж лучше про мочу.»
(Я этой игры изложенье
Даю вам в конце, в Приложень'ı.)

26

...Ну вот наигрались. Теперь – тиш.
г"Пиздиш!, не уссышся!, потерпиш!."
...Лежим и в обиде да и в тесноте мы.
А я рассуждаю на разные темы.
Ведь как? нам вдвоем без трусов^ф^ вставать. —
И вновь начал я философствовать.
Моя реч летит словно с гор ıду,
Ее ж – ни к селу, ни к городу.
г«В любом новом деле мне важна суть,,,»
Она невпопад: «Да, неважно ссуть.»
г«Во многих грехах виновата среда,,,»
Она вдруг: «А разве сегодня среда?»
г«,,,Спозаранку – супердело,,,»
ю«С паза в ранку ссу, пердела.»
г«,,,Паппарацци я,,,»
ю«Папа!: – рация.»

г«,,, – Работенка,,,»
ю«Раб утенка»
г«,,, – Показуха,,,»
ю«Показ уха»
г«,,,Чеки, иски,,,»
ю«Чекистки»
г«,,,Попадаете,,,»
ю«Попа доите»
г«,,,Я,,,моя,,,»
ю«Яма – я.»
г«,,,Я говорю,,,»
ю«Яга: – варю.»
г«,,,Я творю,,,»
ю«Яд[т] варю.»
г«,,,Добро я несу,,,»
ю«Добро, – я не ссу.»
г«,,,Мы – не рабы: рабы – немы,,,»
ю«Мы – не рабы, – рабыни мы.»
г«,,,А как[?] зγоворится.What[?] can I do*,,,»
ю«А как заγорится, – водки найду.»
г«,,, I будни настали на даче,,,»
ю«ебу дни на Сталина даче.»
г«,,,Мыли, пили. Искра кадила,,,»
ю«Мы лепили из крокодила»
г«,,,И мораль их бездуховна,,,»
ю«И марали пизду γовна»
г«,,,Бездуховна и пошла,,,»
ю«Без духов она пошла»
г«,,,На распри падки,,,»
ю«На <раз> – припадки»
г«,,,То што мы делали с экс-президентом,,,»
ю« – Тошно[!]: мы делали сэкс с президентом»
г«,,,Herr[!],wo[?] bist du**,,,»
ю«Хер – во пизду»
г«,,,Мужество было ему улыбаться,,,»
ю«Может с кобылой и мул ебаться»
г«,,, – Патриот,,,»
ю«Па[!]: – триод.»
г«,,,А стал оптом,,,»
ю«Остолоп там»
г«,,,За морем полушка,,,»
ю«Заморим пол-ушка»
г«,,,Бог простит: тут – так,,,»
ю«Бог проституток»
г«,,,Сторожила обоз[с] рать,,,»
ю«Старожила обосрать»
г«,,,Заступала,,,»
ю«: – Заступ, Ала[!].»

———————————————————————————————————

* Английское <вот[?] кен ай ду> – <что[?] я могу сделать (поделать)>.
** Немецкое <Херр[!], во[?] бист ду> – <Господи[!], где[?] ты (есть)>.

———————————————————————————————————

г«,,,Ветераны,,,»
ю«Вити раны»
г«,,,Пожелают,,,»
ю«Пажи лают»
г«,,,Лампасы,,,»
ю«Ламп асы»
г«,,,Чекистка,,,»
ю«Чи киска»
г«,,,Хлопушками,,,»
ю«Хлоп! ушками»
г«,,,Бух!: – тело,,,»
ю«Бухтела»
г«,,,В Uраке,,,»
ю«Вы – раки.»
г«,,,В uконе,,,»
ю«Вы – кони.»
г«,,,И в раке*,,,»
ю«И враки»
г«,,,В резинке,,,»
ю«Ври Зинке»
г«,,,Мэрия,,,»
ю«Мэри я.»
г«,,,И Дума,,,»
ю«Иду!, ма!.»
г«,,,Листы и списки,,,»
ю«Лис, ты – из письки.»
г«,,,Мандаты,,,»
ю«Манда ты.»
г«,,,В Аүдаше,,,»
ю«Вах!, Даши!»
г«,,,Операцию,,,»
ю«Опер!, рацию!»
г«,,,Пароль,,,»
ю«Па!: – роль.»
г«,,,Пакет,,,»
ю«Па!: – кед.»
г«,,,И ранцы,,,»
ю«Иранцы»
г«,,,У костра ты,,,»
ю«У!, – кастраты!.»
г«,,,И тут молдаване,,,»
ю«Идут мол до Вани»
г«,,,Идут оба с ранцами,,,»
ю«Идут обосранцами»
г«,,,И ранки,,,»
ю«Иранки»
г«,,,Идут оба с ранками,,,»
ю«Идут обосранками»
г«,,,Супервыи,,,»

---

* Рака (церковное) – урна, гробница, усыпальница.

ю«Ссу впервые»
г«,,,Ой!: оба – вайнахи!,,»
ю«Уєбывай на хер!»
г«,,,Абреки,,,»
ю«Об реки»
г«,,,Абраму,,,»
ю«Об раму»
г«,,,Каламбурили:,,,»
ю«Калом бурили»
г«,,,««Момент!»»,,,»
ю«Ма!: – мент!»
г«,,,««Дошли? до вас требованья.»»,,,»
ю«Да шли до востребованья!»
г«,,,««Вы предавали,,,»»,,,»
ю«Выпри до Вали»
г«,,,««,,,Огласке.»»,,,»
ю«А глазки?»
г«,,,««Атаковали»»,,,»
ю«Атака Вали»
г«,,,««Слышиш? мя, уродина!.»»,,,»
ю«Слышиш? <мяу>, Родина!.»
г«,,,«« – Квазимодо.»»,,,»
ю«Квази-мода»
г«,,,«« – Фраер, – ну! лис,,,»
ю«Фраернулис(ь)»
г«,,,««Отымал»»,,,»
ю«А ты – мал»
г«,,,««Атаковал»»,,,»
ю«А так – овал»
г«,,,««Отымел»»,,,»
ю«А ты: мел»
г«,,,««Ослепил»»,,,»
ю«Ас лепил»
г«,,,««Замастырил»»,,,»
ю«Зама стырил»
г«,,,««Завопил»»,,,»
ю«Зав, – а пил»
г«,,,««Замыкал»»,,,»
ю«Зам υкал»
г«,,,««Затыкал»»,,,»
ю«Зад^т υкал
г«,,,««Затворил»»,,,»
ю«Зад^т варил»
г«,,,««Затвор!»»,,,»
ю«Зад^т – вор»
г«,,,««Торопися!»»,,,»
ю«Торô!: – пися!»
г«,,,««Не бодай!»»,,,»
ю«Небо дай!»
г«,,,««І ботинок кинь!»»,,,»
ю«єбать инокинь»
г«,,,««Да лапти»»,,,»

ю«Дала б те’»
г«,,,««Часы ж»»,,,»
ю«Чи ссыш?»
г«,,,««Часы те»»,,,»
ю«Чи ссыте»
г«,,,««Да свинца б!»»,,,»
ю«Да-с, винца б!»
г«,,,А в ответ umy,,,»
ю« – <Ав!> ответ u <му!>»
г«,,,Матюки,,,»
ю«Ма!: – тюки.»
г«,,,Супервой,,,»
ю«Ссу впервой»
г«,,,Он: «« – Провокация!»»,,,»
ю«Он прав: – акация.»
г«,,,««Мочи ж!»»,,,»
ю«Ма!: – чиж.»
г«,,,««Остриш?»»,,,»
ю«А стриж?»
г«,,,««Ненавижу!»»,,,»
ю«Нина!: – вижу!»
г«,,,««На!, – сука!.»»,,,»
ю«Нассу-ка!»
г«,,,««На!, бля, вот!, у нас она.»»,,,»
ю«На блявоту нассано.»
г«,,,««Перекуем на орала»»,,,»
ю«<Бери хуем!>, – наорала»
г«,,,««Дави <духа>!»»,,,»
ю«Да.., – видуха...»
г«,,,««Мало?, <духи>!!»»,,,»
ю«Молодухи»
г«,,,««Не хочу восстания!»»,,,»
ю«Не хочу вас с Таней я.»
г«,,,У!, Молдова, Кыргызстан,,,»
ю«У молодого хер грыз там.»
г«,,,Аястан* не оболваню,,,»
ю«А я с Таней ебал Ваню.»
г«,,,Много-много сил,,,»
ю«Но гомно гасил.»
г«,,,<Уралмаш>,,,»
ю« – Урал!, Маш’!.»
г«,,,<Россельмаш>,,,»
ю« – Россель!, Маш’!.»
г«,,,Пиры и бал,,,»
ю«Переебал»
г«,,,То – вместо финалу,,,»
ю«В то место финн Алу»
г«,,,По радиану,,,»
ю«Пора Диану»

———————————————————————

*Армянское: <Армения>.

———————————————————————

г«,,,И встаете в Элисте,,,»
ю«Из <тоеты> вылезьтê»
г«,,,И так от **А** до **Я**,,,»
ю«И та, кота доя»
г«,,,Горюем,,,»
ю«Горю, ем»
г«,,,О беспределе,,,»
ю«А бес – при деле.»
г«,,,Без прав,,,»
ю«Бес – прав.»
г«,,,Ну наконец,,,»
ю«Ну на! конец»
г«,,,Прибыл Николай – и нет вора,,,»
ю«{Прибыль}: – ни кола и ни двора.»
г«,,,А хлеба – много, крох – мало,,,»
ю«Ах!, лепо!: – много крахмала.»
г«,,,Корзина,,,»
ю«<Карр!>, Зина!»
г«,,,Ветчины,,,»
ю«Ведь чины»
г«,,,Кормите,,,»
ю«<Карр!> – Мите»
г«,,,Икрой их с ароматом,,,»
ю«И крой! их, Сара!, матом.»
г«,,,Наготовить из сала,,,»
ю«Нога то ведть и ссала»
г«,,,Кумыс – в графине,,,»
ю«Кум, мы с графиней»
г«,,,А дич – Але,,,»
ю«Одичали»
г«,,,С экстрактом,,,»
ю«Сэкс – трактом»
г«,,,Намаж!, кузина,,,»
ю«На Машку – Зина»
г«,,,<Аγдама> налили,,,»
ю«Ах!: дама – на Лиле»
г«,,,И та тушка,,,»
ю«И <татушка>»
г«,,,А мыла!, рису!,,,»
ю«А мы – Ларису»
г«,,,Разотри,,,»
ю«Раза три»
г«,,, ««По <сто> и по пюрэ б!»»,,,»
ю«Постой: и папе – рэп.»
г«,,,Вот пôлукофэ-пôлучай,,,»
ю«От кулаковф υ получай.»
г«,,,Да редиски,,,»
ю«Дари! диски.»
г«,,,ему соли? ли,,,»
ю« І мусолили»
г«,,,Просолили,,,»
ю«Просо Лили»

г«,,,Долго мну,,,»
ю«Долг гомну»
г«,,,Полили томатом,,,»
ю«По Лиле-то – матом»
г«,,, – Погребок!,,,»
ю«Па!: – грибок!»
г«,,,Ма!: – стеллажи!,,,»
ю«Мости, ложи»
г«,,,То ли соленья,,,»
ю«Толе – с оленя»
г«,,,То ли купорка,,,»
ю«Толику – порка»
г«,,,Чи рюмашки,,,»
ю«Чирь у Машки»
г«,,,Про стеллажи,,,»
ю«Прости, – ложи!»
г«,,,Сулы! б – кайф, хамсы!,,,»
ю«С улыбкой, хам, ссы.»
г«,,,С сушками,,,»
ю«С ушками»
г«,,,На!, доедай!,,,»
ю«Надоедай!»
г«Не <надоедай>:»
ю«Нина!, доедай!.»
г«: – <доедай>!»
ю«{Дай и дай!}»
г«,,,На! кур, Олесь’!,,,»
ю«Накуролесь!»
г«,,,На-ка! жуй! их,,,»
ю«Накажу їх»
г«,,,Водка – Лене,,,»
ю«Вот – колени.»
г«,,,Ленка!, Ленка!,,,»
ю«Лен’!, – коленка.»
г«,,,Вытру сливы,,,»
ю«Вы – трусливы»
г«,,,Ал’!, кашки!,,,»
ю«Алкашки»
г«,,,Возьми-ка!, Ир’!,,,»
ю«Возьми Каир.»
г«,,,Ал’!: – жир барсучий,,,»
ю«Алжир, бар сучий»
г«,,,Иль убили кита янки,,,»
ю«И любили китаянки»
г«,,,А в чарку,,,»
ю«Овчарку»
г«,,,Йогурта,,,»
ю«Йог – у рта»
г«,,,Хочу воды,,,»
ю«Хочу в ады.»
г«,,,есть сливовая,,,»

ю«если Вова я»
г«,,,Щас – слива,,,»
ю«Щас*т*ливо!»
г«,,,Ромашка,,,»
ю«: – Ром, Машка!.»
г«,,,Клубника,,,»
ю«Клуб <Ника>»
г«,,,И мандарины,,,»
ю«И мандâ Рины»
г«,,,Зовет Тит Анку,,,»
ю«Зовет титанку»
г«,,,На!: – пицца,,,»
ю«Напиться»
г«,,,Поеш-ка кашки,,,»
ю«Па!, еш какашки.»
г«,,,С рисом,,,»
ю«Сри! сам.»
г«Сри сама!»
ю«С рисом, ма!.»
г«,,,С Риу-Негро,,,»
ю«Сри у негра.»
г«,,,Слазьте оба с сала,,,»
ю«Сласти обоссала»
г«,,,Несусь с посудой,,,»
ю«Не ссусь, – поссу дай»
г«,,,С рулетом,,,»
ю«Сру летом»
г«,,,««Сузи!, мой!»»,,,»
ю«Ссу зимой»
г«,,,Назад несу,,,»
ю«На зад не ссу»
г«,,,И на часы: – пять ровно,,,»
ю«Иначе ссы, Пятровна!.»
г«,,,Даже <рафы> несутся,,,»
ю«Да, жирафы не ссутся.»
г«,,,Трахнулись о борт,,,»
ю«Трахнулись, – аборт.»
г«,,,Не рассчитали,,,»
ю«Не раз считали»
г«,,,За поворотом,,,»
ю«Залп по воротам»
г«,,,На светофор, ма!,,,»
ю«На!, Света!: – форма.»
г«,,,Авария,,,»
ю«А Варе я:»
г«,,,Носы – в лепешку,,,»
ю«·««Нассы в лепешку.»»·»
г«,,,А на <ниве> – Димка,,,»
ю«Она – невидимка.»
г«,,,Чи Полина,,,»
ю« – Чиполлино.»
г«,,,За Мухиной на Чехова,,,»

ю«Зам· Ухиной, нач· Эхова»
г«,,,В реанимацию,,,»
ю«Ври Ане: «Мацаю.»»·»
г«,,,В поликлинике,,,»
ю«В поле – клиники.»
г«,,,Натерпелась страха Люда,,,»
ю«Натерпелась!, страхолюда.»
г«,,, – <Сто> давлениє,,,»
ю«<Сто> дав Лене я»
г«,,,В полисы,,,»
ю«В поле ссы»
г«,,,««Я молюсь,,,»»,,,»
ю« – Яма, Люсь’!.»
г«,,,««Я готовлюсь,,,»»,,,»
ю«Я готов, Люсь’!.»
г«,,,««Я удавлюсь,,,»»,,,»
ю«Я – удав, Люсь’!.»
г«,,,««Они внов(ь) не спасут,,,»»,,,»
ю«Они внов(ь) вниз поссут»
г«,,,И лежу у праха Димки,,,»
ю«И лижу у проходимки»
... г«Потри вот.»
ю« – Патриот.»
г«Заебала, – три!»
ю«Зае – бала три»
г« – Чесотка.»
ю«Чи сотка»
г«Да три!, сука!.»
ю«Да три* сука»
г«Потри!, – сука.»
ю«Потрясу-ка!»
г«,,,Медицина пока лечит,,,»
ю«Медицина покалечит.»
г«,,,Закупорку,,,»
ю«Зэку – порку.»
г«,,,Дерматит,,,»
ю« – Дерьмо Тит.»
г«,,,К окулистам,,,»
ю«Как? у лис там.»
г«,,,Шибко редко,,,»
ю«Шип, каретка»
г«,,,В кипе точек,,,»
ю«В кипяточек»
г«,,,Иглоточек,,,»
ю«И глоточек»
г«,,,Иголка крепко,,,»
ю«И гол как репка»
г«,,,Не завидуй спиду, рак,,,»
ю«Не зови, дуй, спи, – дурак.»
————————————————————
* < 3 >.
————————————————————

г«,,,А ебемся когда? мы,,,»
ю«А ебемся как дамы.»
...г«,,,Индустриализация!, вперед!,,,»
ю«Индус, три Але зад, суя в перед.»
г«,,,Китай,,,»
ю« – Кит, ай!»
г«,,,Дубай,,,»
ю« – Дуб, ай!»
г«,,,Непальцы,,,»
ю«Не пальцы»
г«,,,Афинки,,,»
ю«А финки»
г«,,,Непалки,,,»
ю«Не палки»
г«,,,Ассамки,,,»
ю«А самки»
г«,,,И самурайку,,,»
ю«И саму Райку»
г«,,,Аметисты,,,»
ю«А метис! ты.»
г«,,,Богатства,,,»
ю«Ба!, – гадство!»
г«,,,Денег у них уйма!,,,»
ю«Денег у них хуй-ма.»
г«,,,Вы ,,, – миллионер Вы,,,»
ю«Вымели. А нервы?.»
г«,,,И богат,,,»
ю«Ибо гад»
г«,,,Эмираты,,,»
ю«Эме рад ты»
г«,,,Высь бетона и стекла,,,»
ю«В uзбы тоннами стекла»
г«,,,Пирамида,,,»
ю«Пир Амида»
г«,,,До небес,,,»
ю«Да не бес»
г«,,,Обелиски,,,»
ю«Обе Лизки»
г«,,,Там – арка,,,»
ю«Тамарка!:»
г«,,,Нефтекачка,,,»
ю« – Невтыкачка.»
г«,,,Вонзая колом бур,,,»
ю«Вон, зая!, – каламбур.»
г«,,,Заели насосы,,,»
ю«Заели нас осы.»
г«,,,I горка,,,»
ю«егорка!:»
г«,,,I булыжников,,,»
ю«ебу лыжников»
г«,,,I буераков,,,»

ю«ебу и раков»
г«,,,Ма!, – трос от дирижабля,,,»
ю«Матрос!, отдери! жаб, бля.»
г«,,,Мост из Австрал*и* во Вьетнам,,,»
ю«Мозги засрали вы ведᵀь нам»
г«,,,И Банк изобилий,,,»
ю«И баки забили»
г«,,,С ракетой,,,»
ю«Сраке этой»
г«,,,Лезли б янки вездесущие,,,»
ю«Лесбиянки везде ссущие»
г«,,,С υюля,,,»
ю«Ссы, Юля!.»
г«,,,С той амэриканизацией,,,»
ю«Стоя, Мэри!, к Ане в зад ссы ей.»
г«,,,<Орєл> Британ*и*,<лев> США,,,»
ю«Орєт при Тане левша.»
г«,,,<Who? is here>*,,,»
ю«Хуй із гір**»
г«,,,<Кадиллак>,,,»
ю«Кадил лак»
г«,,,<Тойота>, <Сони>,,,»
ю«То – йота, – сони!.»
г«,,,<Панасоник>,,,»
ю«Пана сонник»
г«,,,Обесточен,,,»
ю«А бес – точен.»
г«,,,Батарейки,,,»
ю«Бать!, а рейки?.»
г«,,,СиДи-РОМ,,,»
ю«Сиди!, Ром’!.»
г«,,,Не транзистор υ диод,,,»
ю«Не трынди!, стар υдиот!:»
г«,,,А зуммер,,,»
ю«<Азъ умеръ>.»
г«,,,А на сцену попадя, победила пôп-звезда,,,»
ю«А нас ценют попадья, поп-дебил υ поп-звезда»
г«,,,По слухам: – молода,,,»
ю«Послу: «« – Хам! Мало? Да?»» »
г«,,, – Заводная,,,»
ю«Зав одна я.»
г«,,, – Медалис*т*ка,,,»
ю«Мєдолизка»
г«,,,Поклон,,,»
ю«Па!: – клон.»
г«,,,Воздев руки,,,»
ю«Воз дев в руки»
г«,,,Отказал*и* *υ*з зала лизожопу-жополизу,,,»

———————————————————————————————

* Английское <ху? из γир> – <кто? здесь>.
** Украинское <хуй из γир> – <хуй с гор>.

———————————————————————————————

ю« – Вот! {<коза>}: лизала Лиза жопу, жопа – Лизу.»
г«,,,Иль из зала после ритуала,,,»
ю«И лизала после Риту Ала.»
г«,,,От окна перенесут,,,»
ю«А так на перине ссут.»
г«,,,Встаньте!, сони-лежебоки!,,,»
ю«Вставьте сани-лыжи в боки»
г«,,,Оставьте у касс лыжи вы,,,»
ю«Отстаньте!, у!, – козлы! же вы.»
г«,,,Ах!, делать поджоgк υ визжа подло жить?,,,»
ю«А γде? нам под жопы ежа подложить.»
г«,,,И надо от тьмы тех избавить,,,»
ю«И надо отмыть их: – изба ведь.»
г«,,,Книголюбы,,,»
ю«Книга Любы»
г«,,,Читайте все больше молитвослов,,,»
ю«Читайте все больше молитв ослов.»
г«Ты не богохульствуй! Я протестую!»
ю«Ты – не бог а хуй. Стой!: я проаттестую.»
г«Ведь за богохульство ждет страшный нас суд!»
ю«Они и на нас там, как пить дать, нассут.»
...Строчу я как эЛДэПээРцы.
Она ж вторит мне по υнэрцιι.
...г«,,,Хороших людей в мире много: нас – рать,,,»
Она повторяет не в ногу: «Насрать!»
г«,,,Мы с честью должны нести нашу миссιю,,,»
ю«А я все равно щас тебя обписяю.»

27

Трем- пот -вытираем весь мы с лица –
И льется потоком бессмыслица.
г«,,,Я бормочу,,,»
ю«Я бар мочу»
г«,,,Не нужен ιм ум уж,,,»
ю«Не нужен ему муж»
г«,,,А шо? ты,,,»
ю«Ашоты»
г«,,,Обсосали,,,»
ю«<Апсос>* Але»
г«,,,Вы – женаты?,,,»
ю«Вы же – Наты»
г«,,,Выжигали,,,»
ю«Вы же – Гали»
г«,,,Выживали,,,»
ю«Вы же – Вали»
г«,,,Выжидали,,,»
ю«Вы же дали»
г«,,,Доживали,,,»
ю«Даже Вале»
г«,,,Поливали,,,»

———————————————————————

* Армянское <апсос> – <жалко, (как) жаль!>.

———————————————————————

ю«Поле Вале»
г«,,,Рисовали,,,»
ю«Риса – Вале»
г«,,,Нарывали,,,»
ю«Нары – Вале»
г«,,,И пололи,,,»
ю«И пол-Оли»
г«,,,И болтали,,,»
ю«И болт – Але»
г«,,,И призвали,,,»
ю«И при**з** – Вале»
г«,,,Изымали,,,»
ю«Из эмали»
г«,,,Задержали,,,»
ю«Задир жали»
г«,,,Мы болели,,,»
ю«Мы **б** алели»
г«,,,Вы жалели,,,»
ю«Вы **ж** алели»
г«,,,Неживого,,,»
ю«Ниже – Вова»
г«,,,Вышивали,,,»
ю«Выше Вали»
г«,,,Да мохер,,,»
ю«Дама!, – хер.»
г«<Мохер>!»
ю«Ма!, – хер!»
г«,,,И одели,,,»
ю«И о деле»
г«,,,Маги – к Ане,,,»
ю«Могикане»
г«,,,Постановили,,,»
ю«Паста – на вилле.»
г«,,,Порвите,,,»
ю«Пар – Вите»
г«,,,Примите,,,»
ю«При Мите»
г«,,,Возьмите участников,,,»
ю«Во**з** Мити – у частников.»
г«,,,Верните,,,»
ю«Верь: – нити.»
г«,,,Дочурку,,,»
ю«Доч-урку»
г«<ДоЧурку>!»
ю«Доч-чурку»
г«,,,Верни-ка,,,»
ю«Верь!, Ника!.»
г«,,,Николай,,,»
ю«Ника!, лай!.»
г«,,,Никому,,,»
ю«Ника!: <му!>.»
г«,,,Вернисаж,,,»

ю«Верни!, Саш’!»
г«,,,Цветочки,,,»
ю«Цвет точки»
г«,,,У радиана,,,»
ю«Ура!: – Диана!»
г«,,,Нету Маугли там,,,»
ю«Нет ума: – угли там.»
г«,,,Нету монет,,,»
ю«Нет ума, нет.»
г«,,,Попадуся я без дела,,,»
ю«< – Попа, Дуся!.> – я пиздела.»
г«,,,Насыр!: – салон,,,»
ю«На сыр ссал он»
г«,,,Трусы сымал,,,»
ю« – Трус!, ссы!. Ссы!, – мал!.»
г«,,,Насретдин Насретдину,,,»
ю«Насри!, Дин’!, на средину.»
г«,,,Трусы надев,,,»
ю« – Трус!, ссы на дев.»
г«Про трусы,,,»
ю«Протру, – ссы.»
г«,,,Показали нас um,,,»
ю«Пока в зале нассым.»
г«,,,Дай <Селенга> мне,,,»
ю«Да *1* сели в гомне»
г«,,,Вот ссуда,,,»
ю«Вот ссу, да.»
г«,,,Не с Саласпилса,,,»
ю«Не ссал, – а спилса.»
г«,,,Писят сем(ь)*,,,»
ю«Писять всем!»
г«,,,Умнож! на три его,,,»
ю«Ум – нож: натри! его.»
г«,,,И ты, чем неустанно жить без думы,,,»
ю«И тычем не уста, – ножи в пизду мы»
г«,,,Ухажёры,,,»
ю«Ухо Жоры»
г«,,,Пруссаки,,,»
ю«Пру ссаки»
г«,,,Во сне гуляли,,,»
ю«Во! снегу, ляли!.»
г«,,,Одни пруссаки,,,»
ю«А Днепру – ссаки»
г«,,,Давите,,,»
ю«Да Вите»
г«,,,Надавить,,,»
ю«Надо, Вить’!.»
г«,,,Вымолвить щас? ли,,,»
ю«Вы мол, Вить’, щастлив?.»

———————————————————————

*<57>.

———————————————————————

г«,,,А **я** чe?,,,»
ю«Аяччо»
г«,,,Труся* об Лизу я,,,»
ю«Труся**, облизуя»
г«,,,Пеньюар,,,»
ю«Пень ЮАР»
г«,,,I бывал*т у* дирижёра,,,»
ю«еби Валю, дери!, Жора!.»
г«,,,<Верасы>,,,»
ю«Вера!, ссы!.»
г«,,,Попсу,,,»
ю«Пап’!: – ссу.»
г«,,,То – < Сябры >, сиди!,,,»
ю«Тося!, брысь!, иди!.»
г«,,,Из сериала серенада,,,»
ю«И сери!, Ала!, сери!: – надо.»
г«,,,Модис*т*ки,,,»
ю«Ма!: – диски.»
г«,,,За <меню> и <подменю>,,,»
ю«Заменю и подменю.»
г«,,,Все лизожопы,,,»
ю«Сели за жопы»
г«,,,Украли мочалки,,,»
ю«У крали – моча Алки.»
г«,,,Икал,,,»
ю«И кал»
г«,,,Зови гадалку,,,»
ю«Зови, гад!, Алку.»
г«,,,А она – шельмовать!,,,»
ю«А она – шельма, Вадь’!.»
г«,,,Абессалома,,,»
ю«А бес: ««Алло!, ма!.»»·»
г«<А-бес-са-ло-ма>!»
ю«А бес: ««Солома.»»·»
г«,,,Ножом в пыль суя,,,»
ю«На жопы? ль ссу я.»
г«,,,Ножом в пыли,,,»
ю«На жопы? ли.»
г«,,,Полосы,,,»
ю«Пола!, ссы!.»
г«,,,Как метка у биты,,,»
ю«Как! метко убиты!»
г«,,,Срезая косой,,,»
ю«Сри!, зая! косой.»
г«,,,Потру саблею,,,»
ю«По трусам блюю.»
г«,,,Я ему выскажу:,,,»
ю«Я ему <Вы> скажу»

———————————————————————

*Глагол. **Деепричастие.

———————————————————————

г«,,,Чинить чинил,,,»
ю«Чи нить, чи Нил.»
г«,,,Уронил,,,»
ю«Ура!: – Нил!»
г«,,,Присочинил,,,»
ю«При Сочи – Нил»
г«,,,У неваляшки,,,»
ю«У него – ляжки!»
г«,,,Игрушки,,,»
ю«И грушки»
г«,,,І булавку,,,»
ю«ебу лавку»
г«,,,Чихаю,,, читаю,,,»
ю«Чи хаю, чи таю»
г«,,,<Ведро> написано,,,»
ю«В ведро написано»
г«,,,Макнут,,,»
ю«Ма!: – кнут!.»
г«,,,Ну из лака было,,,»
ю«Ну и зла кобыла!»
г«,,,Пополоскай,,,»
ю«Попа ласкай»
г«,,,И на худой конец,,,»
ю«И на! худой конец»
г«,,,Тру, сыплю я,,,»
ю«В трусы плюя»
г«,,,На материалы,,,»
ю«На матери Алы»
г«,,,На сударя,,,»
ю«Нассу, даря»
г«,,,На дедулю,,,»
ю«Наде – дулю»
г«,,,На домишки,,,»
ю«Надо Мишке»
г«,,,На провода,,,»
ю«Направо, да.»
г«,,,Синоптики,,,»
ю«Сын оптики»
г«,,,Челюскин,,,»
ю«Чи Люськин»
г«,,,Похолодания,,,»
ю«Пахала Дания»
г«,,,Да обледенения,,,»
ю«До обляденения»
г«,,,Морозы,,,»
ю«Ма!: – розы.»
г«,,,По полюсу,,,»
ю«По полю ссу»
г«,,,По меридиану,,,»
ю«Помири! Диану»
г«,,,Катастрофы,,,»
ю«Кота строфы»

г«,,,Баталия,,,»
ю«Ба!, – талия.»
г«,,,Нога – вне корабля,,,»
ю«На говне – кора, бля.»
г«,,,Переживала Катя шок,,,»
ю«Пережевала катяшок»
г«,,,Не дали выходной Кате,,,»
ю«Медали в ᴜх одной хате»
г«,,,Из-за тôγо переживать,,,»
ю«И зад^{т} (ôγо!) пережевать»
г«,,,Первой стань!, екатерина!,,,»
ю«Перестань! икать, Ирина!.»
г«,,,Как-то раз Валюха,,,»
ю«Как та развалюха»
г«,,,В затяжку,,,»
ю«В зад^{т} Яшку»
г«,,,Куря гашиш она,,,»
ю«Куряга шиш она»
г«,,,Ворочалась в степь из Думы,,,»
ю«Вор ворча везде пизду мыл»
г«,,,А на нары – Гала,,,»
ю«Она нарыгала»
г«,,,А ты – с Танюхой,,,»
ю«А ты стань, нюхай.»
г«,,,Ушла, поломала,,,»
ю«Уж^{ш} лапала мало»
г«,,,Раздевалку,,,»
ю«Раздев Алку»
г«,,,Умывалку,,,»
ю«Умыв Алку»
г«,,,Снимала Иру с Алки,,,»
ю«С ним – Ала и русалки.»
г«,,,Гляди-ка: – застыла,,,»
ю«Гляди, коза!, с тыла.»
г«,,,Рекла маманя:,,,»
ю« – Реклама, Маня!.»
г«,,,««Гали мать – я!»»,,,»
ю« – Галиматья!»
г«,,,««А на нары б – Алку.»»,,,»
ю«Она – на рыбалку.»
г«<А на нары б – Алку >!»
ю«А на нары – балку.»
г«,,,Мамаша сыночку,,,»
ю«Мамаша!, ссы ночку.»
г«,,,««Ты же – ребёнок,»»,,,»
ю«Ты – жеребёнок.»
г«,,,«« – Сыночек мамин ты.»»,,,»
ю«Сыночек: ««Ма!, – менты.»»·»
г«,,,Вот: заря то да радуга,,,»
ю«От заряда – дыра, дуга»
г«,,,Бригада,,,»
ю«Брей гада!»

г«,,,Сторукая,,,»
ю«Старуха я.»
г«,,,Как колоннада,,,»
ю«Какал?. – А надо!»
г«,,,А на пиле,,,»
ю«Она – Пеле.»
г«,,,И грабля,,,»
ю« –{Игра}, бля.»
г«,,,Скажи?, – кобыл! развелось,,,»
ю«Скажи-ка: был? разве лось.»
г«,,,Мань’!: – як.»
ю«: Маньяк!»
г«,,,О травоядном,,,»
ю«Отрава, яд – нам.»
г«,,,О лохматом,,,»
ю«А лох – матом:»
г«,,,U фирмачи,,,»
ю«Эфир мочи!»
г«,,,Пасут,,,»
ю«Поссут»
г«,,,U фирма Чили,,,»
ю«Эфир мочили»
г«,,,Наска, Чили,,,»
ю«Наскочили»
г«,,,Дуб? ли, граб? ли,,,»
ю«Дубли, грабли»
г«,,,Эвкалипты,,,»
ю«Эка! влип ты.»
г«,,,А үде? низ,,,»
ю«Ах! Денис!»
г«,,,Выдра Чили,,,»
ю«Вы дрочили»
г«,,,Черепахам,,,»
ю«В череп пахом»
г«,,,В бок совали,,,»
ю«Боксовали»
г«,,,Пас – ракам,,,»
ю«По сракам»
г«,,,I ботинку,,,»
ю«ебать Инку»
г«,,,Черепашки,,,»
ю«Чири Пашки»
г«,,,А к деду – рак,,,»
ю«А gде? дурак.»
г«,,,Яду!, рак!,,,»
ю«Я – дурак.»
г«,,,То – не лицо, рак!,,,»
ю«Тоне – лет сорок.»
г«,,,Оба суслика,,,»
ю«Обоссусь слегка.»
г«,,,Трудом,,,»
ю«Тру дом.»

г«,,,Листвой,,,»
ю«Лис(т) – твой»
г«,,,И пол-лис*т*ка,,,»
ю«И пол-леска»
г«,,,Но хромой:,,,»
ю«Но храм – мой.»
г«,,,««Несу с трудом,,,»
ю«Не ссу – сру в дом.»
г«,,,Монаху я не грубил,,,»
ю«Ма!, на хуя? негр убил»
г«,,,Капуцину,,,»
ю«Капут сыну»
г«,,,Жи**в** в**о**т труд**а**ми,,,»
ю«Живот тру даме.»
г«,,,С трудами упасть,,,»»·»
ю«Сру даме **в** пасть.»
г«,,,Без сдачи я,,,»
ю«Пизда чи**я**?»
г«,,,Опа!: сдали,,,»
ю«Опоздали»
г«,,,Задержали,,,»
ю«Сзади ржали»
г«,,,Брошуру,,,»
ю«Брось! Шуру»
г«,,,Запись дели,,,»
ю«Запиздели»
г«,,,Промышляли,,,»
ю«Про мыш ляли»
г«,,,Подпись дурака,,,»
ю«Под пизду рука»
г«,,,Даже в именах,,,»
ю«Да живи, монах!»
г«,,,Предпочитают заголовку,,,»
ю«Предпочитают за головку»
г«,,,Падэкатр учу по слуху,,,»
ю«Под ДэКа дрочу послу хуй.»
г«,,,Кон**я** злю и горю,,,»
ю«Князю? ли Игорю»
г«,,,««Овса жуй и жуй.»» И вбила клин-то она,,,»
ю«А всажу ежу и в Билла Клинтона»
г«,,,А басы,,,»
ю«Обоссы»
г«,,,У гармоники,,,»
ю«Угар Моники»
г«За гармоники,,,»
ю«Загар Моники»
г«,,,Хрипотца,,,»
ю«Хрип отца»
г«,,,При мажоре,,,»
ю«Прима Жоре»
г«,,,Вошли в какоф**о**н,,,»
ю«Ваш лиф как Афон»

г«,,,Да вина,,,»
ю«Дави!, на!»
г«,,,По сосудам,,,»
ю«Пососу. Дам.»
г« <По со-с**уу**-дам>!»
ю«Пососу у дам.»
г«Образовано от <сосуда>.»
ю« – Образована. Отсосу, да.»
... г«,,,И мыло задымило,,,»
ю«И мыла зады мило»
г«,,,А время умчится –
Нам надо учиться,,,»
ю«Не хочу учиться –
А хочу мочиться!»

28

Хоть сс**а**ть и хочу как барб**о**с сам –
Но я не хочу быть обоссан.
Что? толку прижавшись к матрасу ждать.
И вновь силюсь я рассуждать:
Мол <помниш?: была-де такая истор*ı*я
Как без топора граф кого-то раздел.>.
Она повторяет бессмысленно вторя:
«Какой? там параграф, как<u>о</u>й? раздел.»
Я – дальше: «,,,И д<u>а</u>л затр<u>е</u>щину.»
Она же: «И дал зад трещину.
г«,,,И граф посад<u>и</u>л на столик,,,»
ю«Играв^{ф} посадил нас Толик.»
г«,,,««Я б с**а**м вас ст**ы**брил»»,,,»
ю«Я псам хвосты брил»
г«,,,««Вас будить?, – прелестницы!»»,,,»
ю«Возбудить при лестнице»
г«,,,««Я ведь р<u>о</u>м принесу»»,,,»
ю«Я ведром при них ссу.»
г«,,,««Коньяк – в графине.»»,,,»
ю«Конь!, я – к графине.»
г«,,,««На! пива, Нина!.»» ««Поî!, гр**а**ф!.»»,,,»
ю«На пианино поиграв^{ф}»
г«,,,««И с панским мы <шампанским>»»,,,»
ю«Испанским м**ы**шам панским»
г«,,,««И Зосе дайте»»,,,»
ю«И заседайте»
г«,,,««И Любе лейте»»,,,»
ю«Иль юбилейте»
г«,,,««Стопка ж^{ш} – Маргарите.»»,,,»
ю«Стоп!, – кошмар!, горите!»
г«,,,И сто**я**, Парашу тиская,,,»
ю«Истая парашутис*т*ка я.»
г«,,,««Нету Мани у дев, Л**ю**сь’!.»»,,,»
ю«Нет ума, не удивлюсь.»
г«,,,««Нет у Мани храма.»»,,,»
ю«Нет ума ни ɣрамма.»
г«,,,««Я использовал,,,»,,,»

ю«Я ес*т*ь Поль. – Завал.»
г«,,,««,,,Для нег Розину,,,»,,,»
ю«Для негра Зину»
г«,,,««,,,Розину,,,в Розину,,,»,,,»
ю«Разину**в**, разину»
г«,,,««,,,А я б^{п} – Розину,,,»,,,»
ю«А я – про Зину»
г«,,,И пот**о**м как с р**у**нами р**ы**скал,,,»
ю«И пот**о**ком сру на миры скал.»
г«,,,««”Насти нету, а лето пропели...”»»,,,»
ю«На стене туалета – пропеллер.»
г«,,,««”...Что? взять с той грамотности...”»»,,,»
ю«Что?, зять!: сто грамм? от Насти.»
г«,,,««Нам – писем!, Ала!»»,,,»
ю«Нам писи – мало.»
г«,,,««”Надо пописа**т**ь...”»»,,,»
ю«Надо попе ссать.»
г«,,,Взяли запись дурачк**а**,,,»
ю«Взяли за пизду рачк**а**.»
г«<Взяли запись>, – д**у**рочка**!**»
ю«Взяли за пизд**у** рачка.»
г«,,, – Пан, а смирный,,,»
ю«Панас Мирный»
г«,,,С пониманием,,,»
ю«С пани <мани> ем»
г«,,,Обеспеч**е**нье,,,»
ю«А бес – печенье.»
г«,,,Я понесу,,,»
ю«Я, пани, ссу.»
... г«,,,Потом: – компания,,,»
ю«Потомкам – пани я.»
г« – Коза!: – <компания>**!**»
ю«Каз**а**кам – пани я.»
г« – Дура!: < ком-па-ния>**!**»
ю«Дуракам – пани я.»
г« – Понеслась!»
ю«Пани!, слазь!.»
... г«,,,Там тянет,,,»
ю«Там тя’ нет.»
г«,,, Вв**ы**сь руку л**ё**тчик,,,»
ю«Высру **в** кулёчек.»
г«,,,В облаках смеясь, вит**а**я,,,»
ю«Во!, бля, кайф: змея святая.»
г«,,,««Выключать? или не выключать?»»,,,»
ю«Выключатели не выключать!»
г«,,,««А слепить и прибить выше балки,,,»
ю«Ослепить! и прибить!, вышибалки!.»
г«,,, – Пессимис*т*ка,,,»
ю«Писе – миска,»
г«,,,Попирай,,,»
ю«Попе – рай.»
г«,,,Да л**а**дно!, б**у**де!,,,»

ю«Дала одна Будде.»
г«,,,На!: – супер, Дуня!,,,»
ю«Нассу, пердунья»
г«,,,Да ладно!, люди!,,,»
ю«Дала одна Люде.»
г«,,,Да ладно!, пейте!,,,»
ю«Дала одна Пете.»
г«,,,Я задам вам пир, Дуня!,,,»
ю«Я задам! вам, – пердунья!.»
г«<Я задам,,,>»
ю«Я – за дам.»
г«<,,,Я вам пир,,,>»
ю«Я – вампир.»
г«<,,,Я дам,,,задам*,,,передам*,,,>»
ю«Я дам задам**, передам**,,,»
... Болтаю, но чувствую: тянет на сон.
Боюсь как бы не пересилил нас он.
Ведь я ей рассказ досказать хочу ж. —
А Юлиным эхом – сплошная чуш.
г«,,,I батя пятится за дом,,,»
ю«ебать опять отца задом»
г«,,,Потом муж той идет,,,»
ю«Потому што идиот.»
г«,,,У!, прям: – эмир исламский,,,»
ю«Упрямый мир исландский»
г«,,, – Тутанхамон,,,»
ю« – Тут он, – хам он.»
г«,,,Ой-ей-ей!: – амбал!,,,»
ю«Он ее ебал.»
г«,,, – Баобаб!,,,»
ю«Ба, а баб?.»
г«,,,На Майка Тайсона,,,»
ю«На!: – майка Тайсона.»
г«,,,««Я вам дам!»»,,,»
ю«Я – ван Дамм!»
г«,,,««Я ж – о них,,,»»,,,»
ю«Я – <жаних>.»
г«,,,««Я – за ту Маню...»»,,,»
ю«Я затуманю»
г«,,,««Я – про сю,,,»»,,,»
ю«Я просю.»
г«,,,««Посвятите мне время»»,,,»
ю«Посветить им – не время!»
... г«,,,Он идет, баб тиская,,,»
ю«,,,баптистка я.»
г«,,,И кричит: ««Кукû!, русская!.»»,,,»
ю«,,,кукурузка я.»
г«,,,А вещица та – маркая,,,»
ю«,,,Тамарка я.»
———————————————————
*Глаголы. **Существительные.
———————————————————

г«,,,Алая,,,»
ю«Ала я.»
г«,,,Милая,,,»
ю«Мила я.»
г«,,,Дорогая да яркая,,,»
ю«Дорогая!: – доярка я.»
г«,,,И стоит она, низкая,,,»
ю«,,,онанис*т*ка я.»
г«,,,И кричит: ««Отопр**и**!, – дурак!.»»,,,»
ю«,,,а ты – пр**и**дурок.»
г«,,,Ай-**я**й!, бей!, р**е**мень на!,,,»
ю«А я *1* беременна.»
г«,,,Носись! и бесись!,,,»
ю«Но сиси без сись.»
г«,,,Расскажи прозаику,,,»
ю«Расскажи про з**а**йку.»
г«,,,Мозаики,,,»
ю«Ма!: – з**а**йки.»
г«,,,Вонзай-ка,,,»
ю«Вон – зайка.»
г«,,,Полезай-ка,,,»
ю«В поле – зайка.»
г«,,,Залезай-ка,,,»
ю«В зале – зайка.»
г«,,,Вылезай-ка,,,»
ю«В υле – зайка.»
г«,,,Замерзай-ка,,,»
ю«Замер зайка.»
г«,,,І благодари-то,,,»
ю«ебла гада Рита.»
г«,,,Ну к**а**к? жил**о**сь,,,»
ю«Ну как? же лось.»
г«,,,ему поп**а**лася,,,»
ю«ем у поп**а** лос**я**.»
г«,,,Нет у них дела, с**я**дь!,,,»
ю«Нету ниγде лосят.»
г«,,,А блох! развелось,,,»
ю«А плох? разве лось.»
г«,,,И во сн**е** все начал**о**сь,,,»
ю«И вот с ней все ночи лось.»
г«,,,Она в**е**рно ждал**а**,,,»
ю«А наверно ж дала.»
г«,,,Так получ**и**лось,,,»
ю«Так получ**и**!, лось!.»
г«,,,И удал**о**сь,,,»
ю« – Иуда лось.»
г«Ну что? стряслось.»
ю«Ну что?, стресс?, лось!.»
г«Вот! я б поп**е**р лос**я**!»
ю«Вот я б поперлася.»
г«А я ебну лос**я**!»

ю«А я ебнулася!»
г«Где? взяла ты, коза, лосей!»
А она: показалось ей.
г«Не вникаеш и близко ты.»
А она мне: «еблись коты.»
г«Говорю я: <и близко! ты>!»
ю«А, понятно: <еблись!, – скоты!.>.»

29

И лежит она, в осла белая.
г«Что? с тобой, любов(ь).» ю«Ослабела я.»
А хуй мой застрял у нее по яйца.
И я уж всерьез начинаю бояться.
Я очень устал, я прямо ослаб.
Сюда бы щас вместо меня осла б! ...
И вновь мне мерещатся жопы да рожи.
Нет!, хватит!, не надо!, – себе дороже!
Я сам ссать хочу, почти уссыкаюсь.
Лежу, бормочу себе в усы: каюсь.
Я ей предлагаю: «Нам надо как-то
Избавиться от полового акта.
Все просто, при этом не надо рожать —
Тебе только письку надо разжать.»
Она же: «Своею писею
Тебя я сейчас обписяю.»
г«Постыдись!, да с твоим? ли личиком
И с твоими? ли волосами,,,»
А она – бац! по морде лифчиком,
А потом еще и трусами.
И кричит: «Сейчас, поди, уссуся!
Нету мочи, Господи Ісусе!»
Я же лаю, я же вою:
«Юля!, крошка!, потерпи!.»
ю«Я желаю быть живою!» –
Говорит, – ю«Хочу пипи!»
И лежу я голый, вою.
(Раньше б думать головою!)
г«”Отче!, милостивей будь чуть.
Мы ведь можем отчебучить,,,
Ты еси на небеси –
Но меня хоть не беси.
Ты всегда води нас ссать
В час, в два, в три ,,, в одиннадцать,,,”»
... Уж не различаю где – сраки, где – лица.
Лиш в мыслях твержу: «”Надо нам разделиться.”»
И действуем все же мы как-то не в ногу,
Из плена пытаясь уйти понемногу.
У нас у обоих почти что простра*ция*
И чую сквозь бред что хочу я просраться ...
... Но вот – проясненье, – еще яснеи.
Смотрю что как будто еще я с ней.
Лежит вот красавица писаная
И вроде еще не обписаная.

Я даже вскричал радый: «Вау!, – ты?!»
(Но только б не вылететь в ауты!)

30

Вдруг ей всю пизду сжало судорогôй.
Она завизжала: «Я ссу!, дорогой!
В твою колбасу я как в колбу ссу.»
И хлоп! меня по лбу и ссыт в колбасу.
ю«А че? тут такого. – Нормально: вот ссу, да.
Ведь ты не расскажеш? об этом отцу, да?.
Ведь если б ты был прокурор или мент,..
Ну словом продажный гнилой элемент.,,
Но знаю: не фискал, не мент ты,,,»
– (Хоть бей об скалы аргументы.) –
ю«,,,А впрочем: хоть вопи, сипи —
Всегда везде все писи пи·:
И леди пи· и принцы пи·.
Все люди – ссыкли в принципе.
И я тоже ссу, я не воз рожаю.,,»
Смотрю на красу я, не возражаю.
Но в мыслях ругаюсь: “Бля, вот те’ на!
Уж лучше бы в морду бляв**о**тина.”
А Юлина льется и льется моча
Во мне по дороге подряд все моча...
Моча долго-долго из ссыкли лилась:
Она ссыт и ссыт как зациклилась.
И чувствую я что мои два яйца
Как будто шары надуваются
И стали как два баскетбольных мяча –
Ведь вылилась вся в них из Юли моча.
И чувствую я что теряю разум:
Наверно уже где-то рядом оруазъм...
И вот я спускаю в экстазе мыча.
Но чую: не сперма течет а моча.
И вроде худеют мои два яйца,
Теперь уже вижу что ссу точно я:
В нее из меня вылиВается
За пару минут норма суточная.
Да я ведь могу щас один нассать
Сколько не смогут одиннадцать!
Я все продолжаю вливать ссаки в Юлю:
Мочу Юли вылил, теперь и свою лью.
А Юля кричит громы-молн*ıı* меча:
«Да это ж – не сперма! Да это ж – моча!
Божился: {добро я несу} – и вот: ссыш.
А сам еще метиш в мужья и в отцы ж.
– Презренный ссыкун! Убирайся отсуда!
А то про тебя расскажу все отцу. Да!
Ты делаеш это намеренно!
Да лучше б легла я на мерина!
– Исчадие ада! – Ничтожный вассал!
Ты это в награду? меня обоссал!»
А я ей твержу: «Это не ,,, не я.

Примите мои извинения.»
Я лил и лил минут ссав сем(ь)
Пока не выссался совсем.
Но вот наконец все я в Юлю нассыкал –
И сразу обратный пошел новый цикъл.
... Вновь емкости емкость промерена.
Она же все ноет про мерина...
В нее я ссу попеременно
Струей лихого супермена.
И жду когда ж наступит сбой-то.
Ее ж струя – как из брандспойта!
... Болтали мы о том о сем,
Теперь лежим молчим, страдальцы:
Поочередно токо ссем
И молча загибаем пальцы.
А мочи-то! – хоть топися!:
То писюн поссыт то пися.
Непрерывно ссым волами
Лиш общаясь символами.
Конечно мы – в апофеозе, но чую
Что так в этой позе я и заночую.
В душе у меня только боль и обида
К тому же пропало (нет боле) либидо.
Она же мне снова дает оплеухи
Да так что из носа летят сопли в ухи.
Вдруг: ю«Ты меня любиш?.» г«Очень!, родная!.»
— И вновь – оплеуха очередная.
Потом монолог: ю«Вы такого видали?
Лжеца, наглеца, подлеца,,,» и так далее .....

.....

(* * *)

Разжалась же пизда у этой ссыкли
На двадцать первом пальце ,,, то биш – цикле.
Порвали все препоны мы
И цепи сатаны, –
И счастьем переполнены
И сердце и штаны!
Еще я хочу вам сказать в заключенье:
Когда прекратилось мое заключенье,
Когда наконец-таки кончился шок
Нассали мы с Юлею полный горшок.

А ПОСЛЕ ШОКА ХОРОШО КАК!!!

* * *

Пора уж вставать
Но вот чудеса-то:

Гляжу – а кровать
И впрямь обоссата. (?)
И вроде ж во сне
Я был в пизде Юли
А боли в спине –
Как после пиздюли.

ПОСТСКРИПТУМ

Ну вот и конец. А еще по желанью
Прошу вас примкнуть к моему пожеланью:
Любите рабов и любите господ,
Творите любовь присно из года в год.
Любите отпущенных и осужденных,
Любите опущенных, новорожденных,..
Любите с усердьем, и лежа, и стоя
Любите всем сердцем, любите пиздою.
Любите едя, на бегу, на ходу,
Любите мудя и любите пизду.
Люби в одиночку и в задний проход,
Люби одну ночку, затем – целый год.
Любите по сменам, любите бессменно,
Любите спортсмена, певца, бизнэсмена.
Любите в штанах и люби голяком.
Любите монаха, ебись с маньяком.
Люби под курком, под крестом, или в яме,
Люби языком и перстом как хуями.
Любите под флагом, люби на посту,
Люби с аквалангом, еби ты в пизду.
Любите попов и люби дипломатку,
еби ты в пупок и ебите вы в матку.
Любите на сцене, – и соло и в труппе
И на манекене, на сонном, и трупе.
Любите во сне, наяву и в бреду,
ебите в огне и в раю и в аду.
Любите в полях и в садах под кустами,
ебитесь грудями, задами, устами.
Любите вы в лифтах, в гаремах, в лохани,
ебитесь с элитой, богемой, лохами.
Любитесь с юнцами, детьми, стариками,
ебитесь концами и ртом и руками.
Любите всех дев и любите всех дам,
Любите везде вы, любите всеуда.
В аду и в раю, всегда и везде
Вечная слава хую и пизде!!

приложение к главе 25

Для желающих поподробней ознакомиться с игрой героев в двустороннее чтение (в палиндромы, перевертни, т. е. в “зеркальные фразы”, когда каждая строка читается одинаково как в нормальном ((слева направо)), так и в обратном ((справа налево)) направлении) ниже приводится выборочный список таких фраз. Приводятся только те фразы, которым можно придать хоть какой-то смысл.

< е > и < е(ё) > традиционно считаются одной буквой, поэтому там, где они смешиваются,< е > обозначается через < ё >.*

Ген’!, – снег.
.....
Хосэ сох.
.....
Ром’!, – юмор.
.....
Клещи: – щёлк!.
.....
Те?. – нет.
.....
То – хохот(?).
Верь: – рёв.
.....
Я – дядя.
.....
Я – тетя.
.....
Я – зюзя.
.....
Я – Ия.
.....
Я – няня.
.....
Я – ляля.
.....
Я – Леля.
.....
Я – Лиля.
.....
Я – нюня.
.....
Я – люля.
.....
Я – титя.
.....

———————————————————————————————————

** Многие из приведённых в этом приложении палиндромов, как оказалось, уже существовали до автора.Но редакция оставляет эту главу без изменений из соображений популяризации этого вида творчества, а также как любопытный факт параллельного независимого “открытия” уже открытого, что, без сомнений, должно заинтересовать исследователей творческого процесса.*

———————————————————————————————————

Я – сися.
.....
Ирма[!], замри[!].
.....
Мотни винтом.
.....
А Вера – рёва.
.....
«Я – Анна.» «Сусанна я.»
«Я – Ната, Таня[!].»
«Я – Анна данная.»
.....
Лидер бредил.
Лидер вредил.
.....
Ума заму!
Ума хаму!
.....
Загулу – газ!
.....
Угар – врагу!
.....
Шику – кукиш!
.....
Кабинет – тени бак.
.....
Тонет енот.
.....
Локоть[?]. То – кол.
.....
То не енот
И не локоть. То – колени.
.....
Тю[!]: еле белеют.
.....
Я солю лося.
.....
Максим[!], – к мискам[!].
.....
Я ем змея.
.....
Ты сыт[?].
.....
А ты сыта[?].
.....
Летом отёл –
Волу улов.
.....
«Отче[!].» «Что[?].»
«Мать – там[(?)].»
.....
« – Тень[?].» «Нет.»

« – Стена?.» «Нет-с.»
« – Ад?. Да?.»
« – Лес, осёл!.»
.....
В окне – венков!.
По сути, то – Тит усоп.
Ого!, вижу живого!
.....
Юле велю:
«Гробы – в Выборг!
А в орду – дрова!»
.....
Алке рекла:
<Мы-де – смерть трём седым.>.
.....
Умереть терему!
.....
Вижу низину, жив.
.....
Я вижу, живя,
Дорогой огород
И город у дороги.
(.....)
А труп – у рта.
А блуд – у лба.
А торг – у грота.
.....
А в кубе – буква.
.....
А шалаш – у шалаша.
А наган – у нагана.
А казак – у казака.
А Натан – у Натана.
.....
Лазер резал
Город у дорог.
(.....)
А рыдала дыра.
.....
В огороде – не до рогов.
.....
Барана раб –
Не в окорок овен.
.....
Ум, он – дом одному.
.....
Нам руда – дурман.
.....
Вот – огонь, но готов.
.....
Маню огонь ногою нам.
.....

То, Боря!, – робот.
.....
То, робот!, – оборот.
(.....)
А ропот – опора
ему в уме.
.....
Поплавок ковал поп.
.....
Коростелю – лет сорок.
.....
Мажу я глаза лгя ужам:
«Коросте – лет сорок.»
.....
Дом мод –
Сам асам ас.
.....
Мода завертит, рёва, задом.
.....
От мод я рядом-то.
.....
У грека – бак в кабаке РГУ.
.....
У генсека, раб!, в бараке – снегу!.
.....
Рот картавил: <Слива, трактор –
Кобелю. И соси Юле бок.>
.....
А рот Ани – пустой от супинатора.
.....
Нищ, нежу женщин.
.....
Не женщина, а нищ, нежен.
.....
Я? Я сипел, еле писяя.
.....
Аня Яна
Видит и див.
.....
А Лида садила
Сад. Да-с.
.....
Мот елене летом
Даст сад.
.....
В елене – не лев,
Не бес ебён,
А рысь сыра,
А лебедь дебела.
.....
Я глажу мужа, лгя:

«Мазок не заразен козам,
А зараза –
В еде дев.»
.....
Рука лапала кур.
.....
Кобели[!], – в иле бок.
.....
Мы, дым
Едя в яде,
То тот
Билет ели б,
То б о хобот
Мохом
Били б.
.....
В аду – удав.
Он вял явно.
.....
Ашот[!], я вся святоша.
.....
А путана – тупа.
.....
А бонза-зазноба
ее[?] ли милее.
.....
Гоп[!]: ас влетел в сапог.
.....
Але оп[!]: рысь сыр поела.
.....
Ищи Саву у вас и щи.
.....
У Васи сани ищи, и нас, и Саву.
.....
Диван вон нов на вид.
.....
Ян Бергсон дивился: ясли видно с гребня.
.....
О[!], гор бархат Арарата храброго!
.....
Сон в уме шёл к лешему в нос.
.....
Итак, Уля – едок одеял у Кати.
.....
– Лад, Юр[!]: игумен ему гирю дал –
И лад. Но милым мы лимон дали.
.....
Те – в себе: на небе – свет.
(.....)
А луна канула.
.....
Ма[!], славен не вал сам,

А море рома.
.....
Тут емеле метут
Мотель летом.
.....
Он – не босой. Особенно
Же летом в мотеле ж.
.....
Вон араб баранов
Колет и тёлок.
.....
– Хитер: трет их
Пупом о пуп.
.....
С Анной он нас
Лишил
Волов.
.....
А Ларка крала
У фрау арфу,
А вор – дрова.
И Ларку украли.
.....
Укажу Жаку:
«Ты покажи, Жак!, опыт.
И, Жак!, скажи:
<Ишак!, каши!.>».
.....
Болен не лоб,
А попа.
.....
А род, атаман!, летел на матадора:
«Надо меч – в чемодан!».
.....
У дур руду
Увидя, диву
Я, Слава, давался.
.....
Тут чтут
У чад удачу.
А ради пидара –
У России ссору.
.....
А Россия и ссора –
Худого дух.
.....
Я реву, веря:
«Я спился, я слипся.»
.....
Дорогая!, а город
Ереван – на Вере.
.....

еду-де
На Вере в ереван.
.....
В елях я, лев,
Уже лежу
И машу ушами,
А в два
У дуба буду.
.....
У сена несу
Мох ухом.
.....
Надо?. – Подан!.
.....
Ладно: вяз взяв, он дал
Ворам омаров.
.....
Я немел, зовя. Возле меня –
Аксакала каска,
И нет тени,
И лад вдали.
(.....)
И на мхах – исповедь дев о психах Мани.
.....
А папа
Вот сирот карту у трактористов
Увидит, и диву
Мало дивился, слив идолам
Вино нив.
.....
А мама
Лопала пол.
А Лида гадила:
Лакала кал.
.....
А Лиза лазила
У Зинки книзу.
.....
Я б, если б убил себя,
Массам
Дал ад,
А себе – небеса.*
.....
Удод удоду
Влил в
Зоб обоз
Гомна. (Чан мог.).
————————————————————
* Тут сразу шла реплика Юли:
«Небеса?, – ас ебён!»
————————————————————

.....
Пока лил Акоп
Орде ведро
Ссак у касс
Либо бил
По морде ведром – <оп!>,
Лев ел
ежа даже,
А справа – авар пса.
ёж же
Околел: ел око.
.....
ежу?. ежу хуже уже.
.....
А кал ежу – хуже лака.
.....
Ахал лама, зам Аллаха:
«Молим о милом,
А бензин из неба
Течёт,
И манна – ваннами.».
.....
А поп у попа
Мало по полам
Лазил и лизал
У попа попу
И сиси.
.....
Ха!: – поп в попах!
.....
«Товар!.» «А вот.»
«Пополам?.» « – Мало, поп!.»
«Но казак!, – а закон?.»
.....
Ого!, – турка крутого
Ведут с юбилея: ели бюст у дев.
.....
А то – кот о кота
Терся (: срет),
А монгол – о гнома.
.....
А бензином о низ неба
Мы ссым.
.....
Вымыв
Наган,
Монах с ханом
То пили пот,
То рыбы рот
И липу лупили.
Или пили

Сок с кос.
Или били
Лак о бокал.
Или доводили
До вороха хоровод.
.....
Сор подан на допрос.
Сор под руку, – у кур допрос.
Сор под ногу, – угон, допрос.
.....
ел бек – к ебле.
.....
Какаю. А как?
.....
Ма!, кака – макакам.
.....
Ма!, ту заразу там
Учуя, учу
Я, сипя: «Я – пися
И кака макаки.»
.....
Мадам
Валила в
Ведро, рдев.
.....
её шорох, о леди!, – дело хорошее.
.....
Билет! Ох!, увидеть те диву хотели б!
.....
О! Тамара!, оголи милого Арама-то.
.....
А мадам Адама
ебла на лбе.
.....
А леди в залупу лаз видела.
.....
А леди сексот в тоске сидела.
.....
Нам орал около колокола Роман.
.....
Ала, Романа мама, нам орала.
.....
Ала как Ала: Ала какала.
.....
Ала купала, Ала пукала.
.....
Ала долго глодала.
.....
«Ала!, – гром!» – Ала моргала.
.....
Ала топотала.

.....
Ала вола баловала.
.....
Ала выла, перепалывала.
.....
Ала суку кусала.
.....
Ала со скул лук сосала.
.....
Я леденела: Але – неделя.
.....
Ала[!], <сос[!]>: Азиза у Азиза сосала.
.....
Заквакала в халат Ала: «Хвала[!], Кавказ[!].»
.....
Ала то хохотала,
То пила Гали пот,
То ломала молот,
То лоб у болот.
.....
еще теще
Ала покопала
Огород дорого,
А Лиде цедила
Молоко с соколом.
.....
Ала рвала, Ала врала,
Ала ржала, Ала жрала,
Ала щипала, Ала пищала,
Ала тебе щебетала.
.....
Ала ссала
На барабан,
А срала на Ларса.
.....
Ты ссала, а Ала ссыт.
.....
А лак Ала лакала.
.....
Ала (с собой овса неся, сена) свой обоссала,
Гуляя, луг.
.....
Гуляю: обоссала с собою я луг.
Горю: обоссала с собою рог.
Дорогою обоссала с собою огород.
.....
Им я обоссала палас с обоями.
.....
О[!], ты пожми им жопы-то.
– Ала жопы пожала.
А та жопа пожата[?].
– Ала жопу пожала.

.....
Витя!, бери! ребят и в
Кабак
Иди!
И деву веди!
И бей!, еби!
И пороть торопи!.
.....
Барин и раб
О хуй ухо
Отбили б то
И лассо б обоссали
Или б Юлю любили
Или до Вити водили.
.....
О!: ссала Ната на лассо.
Ловка как вол.
.....
Я ебу бея.
.....
ебёт тебе
Попу поп.
.....
«А хуи и уха?»
.....
Морю – ром,
Горю – рог,
А хую – уха.
.....
Алея, я ела
У хуя уху.
.....
Хан – на ваннах.
.....
Я – у хана. А на хуя?.
А на хуя? я у хана.
.....
Мы? ли хилым
Мыли милым
Сиси-писи с
Хуями. Им я: «Ух!».
.....
Мытым
Хуям я: «Ух!».
.....
Мылим пуп милым
И мажем ежами
Косо сок о сосок.
.....
Мыв, трем мертвым
Пупок о пуп
И хуи и ухи,

Имя сипя писями
И <мяу> хуями.
.....
И хуями им я **у**хи
Жую уж.
.....
Не видя ухи ни хуя, дивен
Он видит окот. И дивно.
.....
Хер – грех.
.....
ебён ангел лёг на небе.
.....
– Яда! на небе, ебёна Надя!.
(– Яда! на н**е**бе, еб**е**на Надя!.)
.....
Бес ёб
Море хером.
.....
«А пожар? А жопа?»
.....
Туши, шут!,
У пожара жопу.
.....
Аз**и**за ебала на Лабе Аз**и**за,
А Нора – Арона,
А Мика – Акима.
Улита – Атилу,
А дива – Авида,
А Рима – Амира,
А Дима – Амида.
.....
На! писю Люси, пан!.
.....
Ир’!, то писю Люси потри,
То – рот.
.....
Азамат влил в Тамаза,
Вас собою обоссав.
И мало: в Миссисипи – писи с символами.
.....
Укусили суку
У Карса за сраку.
.....
Ма!, ты ссы там.
.....
Ма!, ты с сена не ссы там.
.....
Он ссал классно.
.....
Я слабее ебался.
(Я, слабея, ебался.)

.....
Макар сопли лил по сракам.
.....
Ларсен не срал
И мазать тазами
Он мог гомно.
.....
Я не молоко лижу. Жил около меня
Полкан, а клоп
Умер. ему
Он могилы рыл, и гомно
Лакал. А кал
Мазал о лак скалолазам.
.....

конец сценок.
конец оценок.

краткое оглавление

страницы

От редакции. — 1
Введение: §1. Обращение к читателю. — — — — — — — — — — — — 2
§2. Ударение. — 2
§3. Орфография. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — 2
§4. Лексика. — 4
§5. Пунктуация. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — 4
§6. Скобки. — 4
§7. Прямая речь. — — — — — — — — — — — — — — — — — — 4
§8. Последние замечания. — — — — — — — — — — — — — — 5
* * * Герой засыпает. — 6
Главы: 1. Любовь: пьянка. — 6
2. Любовь: ссора. — 7
3. Любовь: примирение. — — — — — — — — — — — — — — — — — — 7
4. Любовь: идиллия. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — 8
5. В капкане. — 9
6. Допрос героя. — 10
7. Политика: коронация. — — — — — — — — — — — — — — — — — — 12
8. Политика: террористы. — — — — — — — — — — — — — — — — — 15
9. Политика: паразитизм. — — — — — — — — — — — — — — — — — 16
10. Политика: раздел страны. — — — — — — — — — — — — — — — — 17
11. Политика: деградация. — — — — — — — — — — — — — — — — — 19
12. Стриженая лесбиянка. — — — — — — — — — — — — — — — — — 23
13. Новейшая история. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — 25
14. Живой генсек. — 26

15. Авторское отступление. — — — — — — — — — — — — — — — — 27
16. Отступление от авторского отступления. — — — — — — 29
17. Матершина. — 37
18. Ностальгия. — 39
19. Ностальгия (продолжение). — — — — — — — — — — — — — 40
20. Горгаз. — 42
21. Мечты родителей. — — — — — — — — — — — — — — — — — — 44
22. Контраргументы героя. — — — — — — — — — — — — — — — 45
23. Согласие. — 48
24. Сетования Юли. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — 49
25. “Испорченное эхо”: развлечения. — — — — — — — — — — 50
26. “Испорченное эхо”: разглагольствования. — — — — — — 51
27. “Испорченное эхо” (продолжение). — — — — — — — — — — 62
28. “Испорченное эхо”: рассказ про графа. — — — — — — — — 70
29. На пределе. — 74
30. Кульминация. — 75
(* * *) Освобождение. — — — — — — — — — — — — — — — — — 76
* * * Герой просыпается. — — — — — — — — — — — — — — — — — 76
Постскриптум. — 77
Приложение к главе 25 (“оборотни”). — — — — — — — — — — — — — — 78
Оглавление. — 90